



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

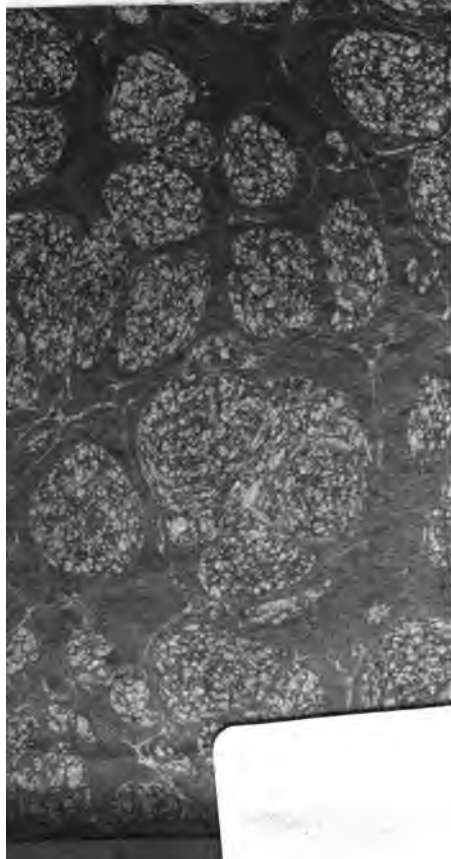
- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

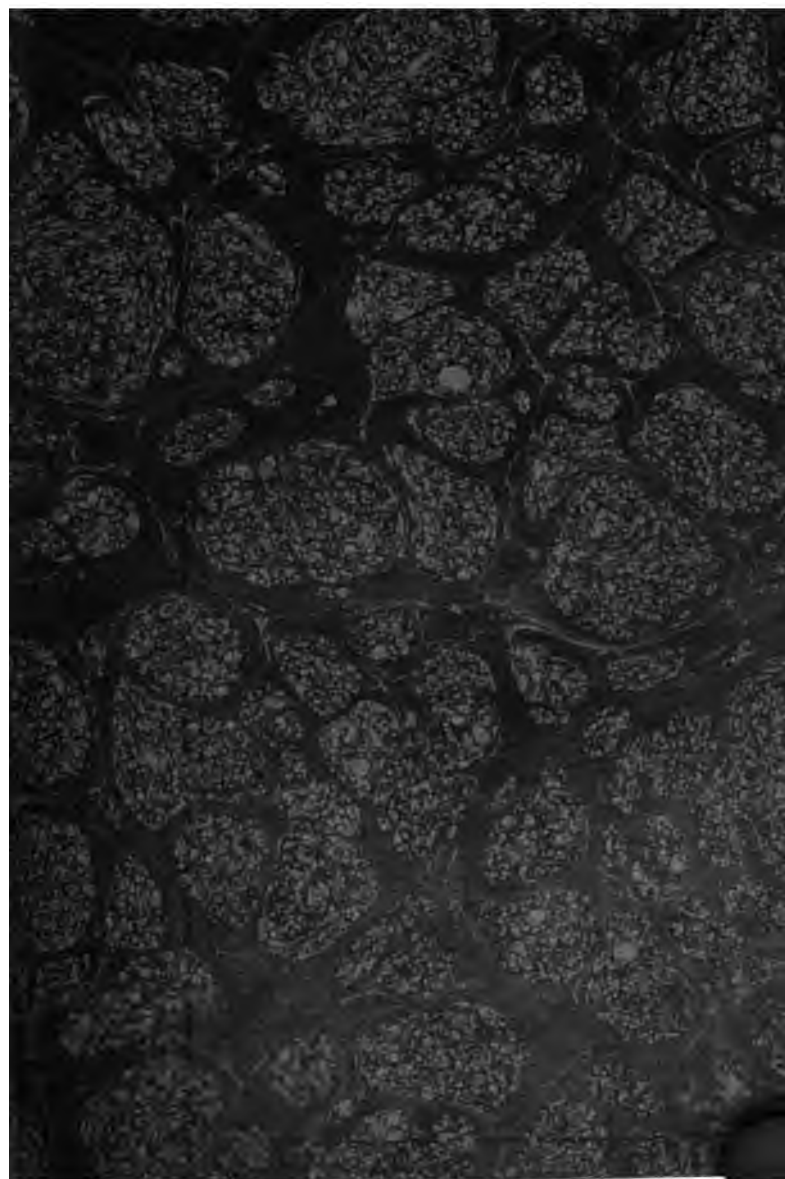
Acerca de la Búsqueda de libros de Google


El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

L
055
14x
874

964,863





 THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

50-

9.4

7305

VADE-MECUM FILIPINO

manual de la conversacion

ESPAÑOL-TAGALOG

POR

V. M. de Abella.

12.^a Edicion.

MANILA.

Establecimiento tipográfico
DE RAMIREZ Y GIRAUDIER,

1874.

PL
5055
A14x
1874

BRC

GL
3006566

seasi

5-85

KIOSCO

DE ANUNCIOS VARIOS PARA GOBIERNO DE LOS VIAJEROS.

EL DIARIO DE MANILA.—Este periódico, que cuenta 26 años de publicación, sale diariamente, excepto los lunes y los días siguientes á las grandes festividades.—Precios.—En la capital 1 p. al mes.—Provincias 9 rs. fs.—Fuera de Filipinas 1 peso sin franqueo.—Pago adelantado. Se suscribe en Manila, calle de Magallanes núm. 3 y en provincias en los puntos designados en los números del Domingo.

EL COMERCIO.—Diario de la tarde, puntos de suscripción. S. Gabriel n.º 3 en Binondo, y en provincias casa de sus corresponsales.—Se admiten impresiones de todas clases y al gusto del día.

GRAN LIBRERIA DE M. RAMIREZ, calle de Magallanes núm. 3.—Surtido el mas completo de toda clase de obras diversas.—Documentos para el comercio.

IMPRENTA DEL DIARIO DE MANILA.—Magallanes n.º 3.—Impresiones en general.—Venta de papel.—Id. de obras diversas. Documentos para el comercio.

CASA AGENCIA DE EMPEÑOS DE D. GALO SAINZ.—Plaza de Binondo, frente á la fábrica antigua de tabacos.

ELZINGER HERMANOS.—Escolta 27.—Relojería, bisutería, quincallería, etc. etc.

IMPRENTA Y ALMACEN DE PAPEL DE BRUNO GONZALEZ MORAS, calle de Anloague núm. 6, Binondo.—Se imprimen toda clase de obras á precios reducidos.—Papel blanco de diferentes clases y dimensiones, y de colores.—Encua-

VADE-MECUM FILIPINO

ó
manual de la conversacion

ESPAÑOL-TAGALOG

POR

V. M. de Abella.

12.^a Edición.

MANILA.

Establecimiento tipográfico

DE RAMIREZ Y GIRAUDIER.

1874.

- Calle Carriedo n.º 1 en Quiapo.—Confeccion de camisas, calzoncillos, cuellos, puños, etc., con arreglo á la moda mas exigente y al gusto del consumidor.
- LITOGRAFIA DE OPPEL Y COMPAÑIA.—Calle de David n.º 1, travesía de la Escolta. — Confección perfecta de todo lo que abraza este ramo.
- LA CATALANA, DE MIRALLES.—Escolta 17, esquina al pasage de la Paz.—Gran almacen de papel y libros rayados, de efectos de escritorio estampas, fotografías, cápsulas de revolver, y en una palabra un inmenso y variado surtido de cuantos artículos se puedan apetecer.—Bisutería, quincallería, y armería.
- LA BILBAINA.—Escolta núm. 34.—Gran almacen de comestibles de Europa por mayor y menor.—Vinos y licores.—Ranchos para buques.—Encargos para provincias.
- MARIANO GERÓNIMO, PLATERO—Bajada del puente de Sta. Cruz, n.º 4.—Recibe encargos de toda clase de obras en oro y plata á precios económicos, garantizando el buen gusto y perfeccion.—Vá á casa de los parroquianos.
- RELOJERIA DE VALDEZCO.—Calle Real de Manila núm. 18.—Se componen cronómetros y relojes con garantía. Venta de relojes de oro y plata.—Artículos diversos.
- EL LUCERO, almacen de vinos, frente el átrio de la Iglesia de Santa Cruz.
- BOTICA DE KÜHNELL.—Calle de Cabildo.
- BAZAR FILIPINO.—Escolta.
- CIUDAD CONDAL, de Plana y C.ª, Escolta 21.
- IMPRENTA MILITAR.—Calle de la Solana n.º 18.
- FOTOGRAFÍA UNIVERSAL, de A. Perelló, retratos á la porcelana, de varios tamaños, Escolta, 22 interior.

VADE-MECUM FILIPINÓ

ó

manual de la conversacion familiar

ESPAÑOL - TAGALOG.

Seguido de un curioso Vocabulario de Modismos Manileños.

OBRA DE SUMA UTILIDAD PRACTICA A ESPAÑOLES E INDIOS Y EN GENERAL A TODO EL QUE TENGA NECESIDAD DE
HACERSE COMPRENDER EN CUALQUIERA DE AMBOS IDIOMAS.

POR

V. M. DE ABELLA.

~~~~~  
12.<sup>a</sup> edicion.  
~~~~~

C. MIRALLES.

ESCOLTA N.º 17, Y REAL DE MANILA N.º 6.

MANILA.

—
1874.

—————

Autorizado por Decreto del Gobierno Superior Civil de 27 de Agosto de 1869.

Es propiedad del editor Don Celestino Miralles quien perseguirá toda reimpresion clandestina que carezca de la contraseña y timbre que tienen todos los ejemplares.

PROEMIO.

SI hubiésemos de justificar aquí, lo útil é indispensable que es al que se transporta á estas Islas, el conocimiento del dialecto tagalo, háрто difúsos habríamos de ser, al esponer los innumerables tropiezos y graves inconvenientes con que tiene que luchar el que pasa á vivir á un país, en que despues de tres siglos y medio próximamente de dominacion, apenas se ha estendido el castellano, mas que en la capital y sus pueblos limítrofes, donde se habla un poco por los naturales, aunque bastante desfigurado y corrompido.

Sabido es, que para gobernar un país y conocer á fondo los usos, costumbres, necesidades y carácter especial de sus habitantes, debe començarse adquiriendo el indispensable conocimiento del idioma que profesan; porque este nos conduce sin ambages, tropiezos ni equi-

vocaciones, hácia la desnuda verdad de los hechos, que de otro modo llegamos á conocer adulterados por apasionadas é intencionales interpretaciones ó por la ignorancia ó mala inteligencia de los encargados de transmitirnoslos; pero éste particular, se halla bastante descuidado en estas Islas, donde á escepcion de los RR. PP. Curas de todas las órdenes religiosas y alguno que otro español Peninsular, ninguno conoce el dialecto tagalo, que es el mas estendido por todo el archipiélago.

Verdad es, que para adquirir conocimientos de él, solo se cuenta, ó con el tardio recurso de la práctica, ó con el eficaz, pero enojoso auxilio de un diccionario antiguo y algunas gramáticas que existen impresas, cuyo complicado estudio no invita por cierto á emprenderlo seriamente, maxime cuando á ningún español de posicion oficial, se le impone este deber, á semejanza del sistema establecido en colonias de otras naciones.

Dicho esto, no es difícil deducir la necesidad que dejaba sentirse ya de un libro *Manual*, que acelerando los tangibles resultados que produce la práctica y evitando lo árduo é intrincado del estudio formal de un idioma, proporcionase á todos, el medio mas espedito y agradable de adquirir conocimientos en el dialecto tagalo, haciéndose comprender desde el primer momento de estos naturales.

Tal fué el pensamiento que nos animó á emprender la confeccion de un libro de esta clase y este es el resultado que ofrecemos hoy al público para llenar en lo que sea posible aquel vacío, háрто apremiante ya, si se atiende,

tanto al considerable aumento que vá experimentándose en la clase Peninsular y á la cada dia mas creciente riqueza de estas posesiones Ultramarinas, como á la absoluta carencia que se observa en todas nuestras librerías de un librito de esta especie.

Veinte años de residencia en estas apartadas regiones, nos han proporcionado algunos conocimientos del dialecto tagalo, pero apesar de esto, nos hallamos lejos, muy lejos de creer, que nuestro trabajo reuna las condiciones, que deben acompañar á un libro de su clase. El tagalo es pobre en vocablos y se presta escasamente á interpretar la riqueza de nuestro idioma, surgiendo de aqui la necesidad de emplear en castellano un lenguaje sencillo y hasta vulgar, si el librito ha de estar al alcance de todas las inteligencias; asi es que por lo mismo, nos atrevemos á esperar para él, por toda recompensa, la indulgencia á que parece hacerse acreedor, siquiera sea por el objeto principal de utilidad práctica á que lo dedicamos y por el deseo de ser provechosos, asi á nuestros compatriotas, como á los naturales, toda vez que idéntico fruto ha de prestar este manual á unos y otros.

Dentro de los estrechos límites que desde luego nos propusimos dar á este trabajo, para hacer el libro verdaderamente manual, hemos procurado incluir todo lo mas necesario é indispensable para hacerse comprender, dividiendo la obra en cuatro partes.

En la primera y por orden de materias, aparecen recopilados todos los términos mas usuales de la conversacion.

La segunda, á la par que ofrece una ligera idea sobre el modo de conjugar los verbos, presenta tambien una breve recopilacion de estos y de advverbios, conjunciones, etc., mas usados en habla familiar.

En la tercera se comprende las frases usuales, preguntas y respuestas mas sencillas, que puedan ocurrir en los actos ordinarios de la vida.

Y en la cuarta y última, hemos formulado un entretenido y curioso vocabulario de modismos filipinos, en cuya significacion se reune la feliz circunstancia de darse á conocer algunos de los usos y costumbres de este país.

Los RR. CC. Párrocos principiantes en el estudio del tagalo, los empleados, militares y comerciantes, los Gobernadorcillos, Cabezas de Barangay, maestros de escuela, estudiantes y en general todo el que tenga necesidad de hacerse comprender en Tagalo ó Castellano, encontrará en este *Manual* un compañero fiel y un intérprete seguro, que le facilitará los medios de conseguirlo, advirtiéndole que el que se impusiere en el Tagalo, podrá recorrer sin temor todas las Islas, con la absoluta seguridad de que en todas partes encontrará siempre con quien entenderse.

OBSERVACIONES.

En general comenzaremos por advertir que á escepcion de las ligeras reglas que damos á continuacion, debe pronunciarse el tagalo tal cual está escrito en este *Manual*.

La *o* y *u*, pueden usarse indistintamente, esto es, que donde haya *o*, puede pronunciarse como *u* y vice versa, ó leerlo tal como está escrito; pues de cualquiera de estos modos no se alterará nunca la significacion del nombre. Una consonante nunca hiere á otra, y téngase en este mucho cuidado, v. g. *locloc*, pronúnciase *loc-lóc*.

Cuando haya dos vocales juntas, téngase cuidado de marcarlas bien, hiriendo á cada una de por si, v. g. *daan*. pronúnciase claro, *dá-an*.

La *g*, en medio de diction, ó al final, de ella, como en esta palabra *Togtog*, y esta otra *biling*, se ha de pronunciar siempre fuerte, de modo que se entienda.

La *h* se pronuncia siempre como *j*; pero es elegante decirla un poco mas suave.

La *u*, despues de *g* en las sílabas *gue gui*, y la misma letra despues de *q* es inútil, pues nunca las pronuncian los indios; esto es, que

ge gi y *qe qi* se pronuncian siempre como si estuviera escrito con *u* como, *gue, gui, y que, qui*.

Las sílabas *nḡa, nḡe, nḡi, nḡo, nḡu*, tienen la pronunciación mas difícil del idioma tagalo. Para conseguir pronunciarlas con la mayor exactitud posible, permitásenos la siguiente explicación: figúrese el lector, que se vé obligado á pronunciar las sílabas *ga, gue, gui, go, gu*, con la boca abierta; pero con absoluta prohibición de arrojar por ella el mas insignificante átomo de aire, que deberá salir única y exclusivamente por las narices.

De este modo se conseguirá un feliz resultado, que acabará de perfeccionarse pronto con muy poco que se ponga atención cuando hablen los naturales.

ADVERTENCIA.—*Nang* y *Manḡa*, acostumbraban á escribirlos en abreviatura de este modo, *nḡ* y *mḡa*, lo cual deberá tenerse presente siempre que se encuentren en el curso de este *Manual*.



MANUAL DE LA CONVERSACION

ESPAÑOL--TAGALOG.

1.^a PARTE.

VOCABULARIO.

Los elementos.

El fuego.
El aire.
La tierra.
El agua.
El mar.
El mundo.

Nġalan nġ lupa, tubig etc.

Ang apoy.
Ang hangin.
Ang lupa.
Ang tubig.
Ang dagat.
Ang sanglibutan.

Los astros, la atmósfera.

El cielo.

Manġa astros at ang lahat na sa pag itan hangan sa langit.

Ang langit.

El sol.	Ang arao.
La luna.	Ang boan.
Una estrella.	Isang bituin.
Un lucero.	Isang tála.
Un arco iris.	Isang bahaghari.
La luz del día.	Ang liuanag.
El resol.	Ang banáag ng arao.
Un cometa ó fuego fatuo.	Isang bulalacao.
Las tinieblas.	Isang dilim.
El frío.	Ang lamig ó guináo.
La frialdad.	Ang calamigan.
El calor.	Ang init.
El vapor.	Ang alimóom.
La brisa.	Ang amihan.
Una nube.	Isang papayiring.
La lluvia.	Ang ólan.
El rocío.	Ang hamog.
La niebla.	Ang alapáap.
Un huracán.	Isang baguío.
Un relámpago.	Isang quirlap.
El trueno.	Ang culóg.
El rayo.	Ang lintic.
Una tormenta.	Isang onós.
Una tempestad.	Isang sigua.
Un terremoto ó temblor	Isang lindol.
Una avenida ó inundacion.	Isang bahá.
Un chaparrón.	Bugsú nang olán.
El norte.	Ang hilaga.
El sur.	Ang habagat.
La calma de agua ó viento.	Tampay ó tining ang tubig.
La calma de calor.	Alisoas.

El globo, la tierra.

Ang sanglibutan ang lupa.

Una senda ó vereda.

Isang agtás.

El polvo.

Ang alicabóc.

El lodo.

Ang putic.

La arena.

Ang buhangin.

Tierra alta.

Bacood.

Tierra baja.

Bangus.

Piedra.

Bató.

Un pedregal.

Isang mabató.

La costa.

Ang babay-dagat.

Una isla ó lengua de tierra.

Isang poló.

Un monte, sierra.

Isang bundoc.

Una montaña.

Isang cabunducan.

El camino real ó carretera.

Ang cabulusang lansang.

El camino.

Ang daán.

La playa.

Ang dalampasig ó playa.

Una cordillera.

Isang gulod nang bundoc.

El bosque.

Ang gubat.

El llano.

Ang pantay.

La ribera.

Ang tabi.

Un cabo.

Isang hanḡá.

Un barranco.

Isang talabis.

Un abismo ó profundidad.

Isang calalimlalaman.

Un torbellino.

Isang ipoipo.

Un volcan.

Isang volcan.

Un desierto.

Isang ilang.

Un lodazal, cenagal.

Isang lablab ó pusálian

Una mina.

Isang dulanḡan.

*Agua, fuego, provision
de combustibles.*

La corriente.
Un raudal.
Agua salada.
Agua dulce ó potable.
Un remolino.

Un lago ó laguna.

El rio.
El mar.
Las olas.
Barra ó boca de rio.
Una ensenada.
Un arroyo.

Un charco.
Un manantial.
Una inundacion.
El fondeadero.
Un humo.
Un tizon.
El hollin.
La llama.
Una chispa.
Apagar el fuego.
Un incendio.
Una chimenea.
La brasa ó ascua.
El resplandor.
La llamarada.

*Tubig, apuy at casan-
capan sa pagca gawa
nang apuy.*

Ang agós.
Isang aagusan.
Alat na tubig.
Tubig na inumin.
Isang alimpuyo ó uli-
uli.
Isang dagat dagatan ó
silangan.
Ang ilog.
Ang dagat.
Ang alon.
Uaua ó sabang.
Isang lóoc.
Isang batis ó ilog na
munti.
Isang danao.
Isang binubucalan.
Isang bahá.
Ang doóngan.
Ang asó.
Isang dupong ó aguipo
Ang aguiú.
Ang liab ó alab.
Isang alipato.
Subó.
Isang sónog.
Isang asúhan.
Ang bága.
Ang banáag.
Ang liab.

La ceniza.	Ang abó.
La leña.	Ang cáhuy.
Haz de leña.	Caragayan cáhuy.
El carbon.	Ang úling.

Metales y minerales. Nǵalan nǵ-mǵa bacal.

El oro.	Ang guintó.
La plata.	Ang pilac.
El cobre ó laton.	Ang tansó.
El acero.	Ang patalim.
El hierro.	Ang bacal.
El plomo.	Ang tingá.
El estaño.	Ang tingan puti.
La piedra iman.	Ang batobalani.
El alumbre.	Ang tauas.
La piedra pomez.	Ang bugá.
Piedras preciosas.	Mutya.
La cal.	Ang ápog.
El azufre.	Ang sanyaua ó azufre.
El carbon de piedra.	Oling na bató.
La cornerina.	Ang cabihin.
El vidrio ó cristal.	Ang bobog.
El marfil.	Ang garing.
El hueso.	Ang butó.
El nácar.	Ang bingá.
Una mina.	Isang dulanǵan.
Mina rica.	Pacayan.
Piedra de amolar.	Hasáan.

*Dimensiones, formas, Ang palagui, cabilu-
y propiedades de los gan, at cataas nang
cuerpos. anomang casangcapan.*

La anchura.	Ang calaparan.
-------------	----------------

Igual.	Calápat ó capares.
Hueco, vacío.	Guang.
Largo, longitud.	Haba ó cahabáan.
Ancho.	Lápad ó malápad.
Grandor, grande.	Laqui.
Espesor ó espeso.	Lápot ó malápot.
Chiquito, pequeño.	Munti ó maliit.
Distancia, estension.	Layo.
Altura, elevacion.	Catáasan.
Transparente.	Maaninag.
Salado, salobre.	Maálat ó matabsing.
Pesantez, pesado.	Bigat, mabigat.
Redondez, redondo.	Bilog, mabilog.
Cuadrado.	Parisucat.
Ligero, liviano.	Magáan.
Largo.	Habá ó mahabá.
Corto.	Maicli ó maigsi.
Caliente.	Mainit.
Frio.	Malamig.
Turbio.	Malábo.
Tibio.	Malacucó.
Fuerte, sólido.	Matibay.
Claro.	Malinao.
Limpio, liso.	Malinis.
Súcio.	Marumi.
Aspero, basto.	Magaspang.
Cóncavo.	Malucong.
Delgado.	Manipis.
Agudo.	Matalim.
Dulce.	Matamis.
Amargo.	Mapait.
Agrio.	Maásim.
Duro.	Matigas.
Blando.	Malambot.
Derecho ó recto.	Matuid.

Torcido.
Angosto.
Rancio.

Baloctót.
Maquipot.
Ala ó antá.

Colores.

Manḡa culay.

El color.
Blanco.
Negro.
Encarnado, rojo ó rubio
Amarillo.
Azul.
Verde.
Bermejo.
Teñir.

Ang culay ó hibó.
Puti ó maputi.
Maitim.
Mapulá.
Dilao.
Bunḡao.
Haluntian.
Balao.
Tina.

Division del tiempo.

*Ang pagca hahatinang
panahon.*

El tiempo.
El año.
El mes.
El día.
La hora.
El alba.
La mañana.
Mañana (adv.)
La noche.
El medio día.
La tarde.
Al romper la mañana.
La media noche.
Todo el día.
Anoche.

Ang panahon.
Ang taon.
Ang boán.
Ang arao.
Ang oras.
Bucang liuanag.
Ang omaga.
Búcas.
Ang gabé.
Ang tanghali.
Ang hápon.
Pag bubucang-liuay-
uay.
Hating gabé.
Maghapon.
Cagabé.

Ayer.	Cahápon.
Temprano.	Umága ó maága.
Anteayer.	Camacalaná.
Tres días há.	Camatat-ló.
Antes.	Canina.
Despues ó luego.	Mamayá.
De aquí á diez dias.	Macapouo.
De aquí á once, etc.	Macalabing isa, etc.
El anocheecer.	Ang taquip silim.
Primavera y verano.	Tagarao.
Otoño é invierno.	Tagulan.
Tiempo de aguas.	Tagulan.
Tiempo de frio.	Taglamig.
La canícula.	Ang tacbaisi.
Buen tiempo.	Mabuting panahon.
Mal tiempo.	Masamang panahon.
El principio.	Ang póno.
El fin.	Ang catapusan.

Los meses y dias de la semana en tagalog se denominan como en castellano, á escepcion del Domingo, que llaman *lingó*.

Números cardinales.

M̃ja números cardinales.

Uno.	Isa (<i>se le añade nang cuando le sigue nombre.</i>)
Dos.	Dalaua (<i>id. id. etc.</i>)
Tres.	Tatlo.
Cuatro.	Apat.
Cinco.	Lima.
Seis.	Anim.
Siete.	Pitó.

Ocho.	Ualó.
Nueve.	Siam.
Diez.	Sang puo ó sampú.
Once.	Labin isa.
Doce.	Labin dalaua.
Trece.	Labin tatlo.
Catorce.	Labin apat.
Quince.	Labin líma.
Diez y seis.	Labin anim.
Diez y siete.	Labin pitó.
Diez y ocho.	Labin ualó.
Diez y nueve.	Labin siam.
Veinte y uno, etc.	Dalauang puo,t, isa, (pronunciase, dala- uang puo isa, etc.)
Treinta.	Tatlong pú.
Cuarenta.	Apat na pú.
Cincuenta.	Limang pó.
Sesenta.	Anim na pó.
Setenta.	Pitong pó.
Ochenta.	Ualong pó.
Noventa.	Siyam na pó.
Ciento.	Sang daan.
Doscientos.	Dalauang daan.
Quinientos.	Limang daan.
Mil.	Isang libo.
Dos mil.	Dalauang libo.
Diez mil.	Isang lacsá.
Cien mil.	Yota.
Un millon.	Sang pong yota.

*Números ordinales, co-
lectivos, etc.*

*Manḡa números ordi-
nales, colectivos, etc.*

Primero.

Naona.

Segundo.	Icalaua.
Tercero.	Icatlo.
Cuarto.	Icapat.
Quinto.	Icalima.
Sesto.	Icanim.
Séptimo.	Icapito.
Octavo.	Icaualo.
Noveno.	Icasiyam.
Décimo.	Icasampó.
Undécimo, etc.	Icalabing isa, etc.
De uno en uno.	Isa isa.
De dos en dos.	Dalaua dalaua (<i>y así sucesivamente do- blando, etc.</i>)
De once en once.	Labilabing isa.
De doce en doce, etc.	Labilabing dalaua.
Mitad.	Calahati.
Un puñado.	Isang caracot.
Una Junta.	Isang catiponan.
Una sociedad.	Isang casamhán.
Multiplicar.	Damihan.
Mucho.	Dami ó marami.
Poco.	Caunti.
Pares.	Tocol.
Nones.	Gansal.
Todo.	Lahát.
Cantidad.	Magcano.
¿Cuánto?	¿Magcano?
Un pedazo.	Isang cahiuá ó capi- raso.
El público.	Ang hayag.



El hombre, fases, circunstancias de la vida.

Ang tauo, at ang daranan nang caniyang buhay.

Una persona (1).	Isang tauo ó taó.
El hombre.	Ang lalaque.
La mujer.	Ang babae.
La vida.	Ang búhay.
Un viejo ó vieja.	Isang matandá.
Un niño ó niña.	Isang bata.
Un niño de teta.	Isang sangol ó pasu- suhin.
Una moza ó soltera.	Isang dalaga.
Un mozo ó soltero.	Isang bagontauo.
Jóven.	Báta.
La juventud.	Ang cabatáan.
La vejez.	Ang catandáan.
Varon.	Lalaque.
Hembra.	Babae.
Viudo ó viuda.	Bao.
Huérfana, huérfano.	Olila.
Un casado ó casada.	Isang may asaua.
La muerte.	Ang camatayan.
La dicha.	Ang palad.
El gasto.	Ang gogol.
La costumbre.	Ang ugali.
El dote.	Ang pasonod.
El trabajo.	Ang gauá.

(1) Para llamar á un hombre ó una mujer que pasa por la calle no se dice *lalaque*, ni *babae*, sino que para el hombre, usan del nombre *máma* y para la mujer *ále*.

El tributo.	Ang bois.
El castigo.	Ang parusa.
La culpa.	Ang sala ó casalanán.
La desgracia.	Ang caboisitán.
Un hermafrodita.	Isang binabae.

*La parentela.**Caínacan.*

Los mayores ó viejos.	Ang mǵa magulang.
La parentela.	Ang caanácan.
El abuelo ó abuela.	Ang nuno.
El padre.	Ang ama.
La madre.	Ang iná.
El padrasto.	Ang amain.
La madrastra.	Ang ali.
El hijo ó hija.	Ang anác.
El hermano ó hermana	Ang capatid.
Hijo unigénito.	Bugtong na anac.
Hijo primogénito.	Pangānay.
Hijo menor.	Bungsù.
El tío.	Ang amain.
La tía.	Ang ali.
El nieto, a.	Ang apó.
Biznieto.	Apó sa tuhod.
Tataranieto.	Apó sa talampacan.
El marido ó la muger.	Ang asaua.
Los consortes.	Ang magasaua.
El cuñado, a.	Ang bayáo.
El consuegro, a.	Ang baisan.
El suegro, a.	Ang bíanan.
El concuñado, a.	Ang bilas.
El padrino.	Ang inaamá.
La madrina.	Ang iniina.
El ahijado, a.	Ang inaanac.
El yerno.	Manugang na lalague.

La nuera.	Manugang na babae.
El primo, a.	Ang pinsan.
El primo hermano ó hermana.	Ang pinsan bóo.
El sobrino, a.	Ang pamanquin.
Compatriota ó paisano.	Cababayan.
Amigo, a.	Caibigan.
Descendiente.	Cainapohan.
Los parientes.	Ang camaganacan.
El prójimo.	Ang capua tauo.
Compañero.	Casama.
Gemelo ó gemelos.	Cambal.
Hijo natural entre sol- teros.	Anac sa ligao.
Hijo natural entre sol- tero y casada ó hijo de adulterio.	Anac sa lupa.

Los sentidos.

Ang cadámdaman.

La vista.	Ang mata.
El oído.	Ang dingig.
El olfato.	Ang amóy.
El gusto.	Ang lásap.
El tacto.	Ang tuctog.

NOTA.—Debe usarse con mas propiedad de los verbos respectivos, substantivándolos: esto es, usando de ellos como si fuera nombres substantivos, v. g.

El mirar.	Ang quita.
El oír.	Ang dingig.
El oler.	Ang pag-amoy.
El gustar.	Ang lasap.
El tocar.	Ang tuctog y mejor quia, toctocan.

El sonido ó son.	Ang tugtog.
El sabor.	Ang lásap.
El hedor ó mal olor.	Ang báho.

El alma, vicios, virtudes. *Ang caloloua, casalan, cabanalan.*

El alma.	Ang caloloua.
El pensamiento.	Ang panimdim ó isip.
La impostura.	Ang bintáng.
La burla.	Ang biro.
La bondad.	Ang buti.
El enemigo.	Ang caáuay.
La humildad.	Ang cababaáng loob.
La virtud.	Ang cabanálan.
Virtuoso, justo.	Banál.
La fama, afamado.	Bántog.
La mentira.	Ang cabulaánan.
La nobleza.	Ang caguinóohan.
La tristeza.	Ang calumbayan.
Triste.	Lumbáy.
La alegría.	Ang ligaya ó casayáhan.
Alegre.	Masayá.
La necesidad.	Ang cailangán.
La envidia.	Ang cainguitan.
La embriaguez.	Ang calangóohan.
La lujuria.	Ang calibúgan.
La traicion.	Ang calilohan.
La limpieza.	Ang calinisan.
La voluntad.	Ang caloóban.
La deshonra.	Ang camuráhan.
La amargura.	Ang capaitan.
La vanidad.	Ang capalaloan.
La osadía.	Ang capangáhasan.

La obediencia.	Ang capintohóan.
La tiranía.	Ang carahásan.
La miseria, ó pobreza.	Ang casalaťán' ó ca- duc-háan.
El sufrimiento, pena- lidades, trabajos.	Ang cahirapan.
La avaricia.	Ang caramótan.
El engaño.	Ang carayáan.
La cobardía.	Ang caruagan.
La sabiduría.	Ang carunungān.
El pecado, culpa, de- lito.	Ang casalanan ó sala.
La diligencia, activi- dad.	Ang casipagan.
La curiosidad.	Ang casusian.
La valentía.	Ang catapanān.
La justicia.	Ang catouiran ó cata- patan.
La Justicia.	Ang hocom.
La verdad.	Ang catotohānan.
El dolor.	Ang saquit.
La afliccion.	Ang capighatian.
El respeto.	Ang galang.
La salud.	Ang guinhāua.
Cólera, ira.	Ang cagalitan.
La memoria.	Ang gunam gunam.
La vergüenza.	Ang hiya.
El fastidio, disgusto.	Ang inip.
La codicia.	Ang pagnanasa nang di ari.
La murmuracion.	Ang opasála.
La caridad.	Ang pagcaibig.
Homicidio.	Pag patay.
Parricidio.	Pag patay sa amá.
Fratricidio.	Pag patay sa capatid.

Infanticidio.	Pag patay sa sangol.
Suicidio.	Pag patay sa sarili.
Los celos.	Ang pangimbulo ó panibughó.
El amor.	Ang sinta.
El arrepentimiento.	Ang pag sisisi.
La maldicion,	Ang sumpá.
La pereza.	Ang catamáran.
La usura.	Ang patubo.
El amante.	Ang masintahin.
Un jugador.	Isang palasugal.
Un borracho.	Isang lasing.
Un pirata ó corsario.	Isang mamamanga.
Un ladrón.	Isang magnanacao.
Un salteador ó bandido.	Isang tulisan.
Hombre de mala vida.	Tauong masama ang buhay.
Hombre de malas costumbres.	Tauong masamang ugali.

Partes del cuerpo humano. Ang pagca babahagui nang catauang lupa.

El cuerpo.	Ang catauan.
La cabeza.	Ang ulo.
Los sesos.	Ang utac.
El cuello.	Ang liig.
El cabello.	Ang buhoc.
El pelo del cuerpo.	Ang balahibo.
El de los órganos vergonzosos.	Ang bulbul.
Las canas.	Ang uban.
El casco de la cabeza.	Ang bungo.
La mollera.	Ang bunbunan.
Las sienes.	Ang pilipisan.

Las cejas.	Ang quilay.
Los ojos.	Ang matá.
El lagrimal.	Ang dalóyan luha.
Las pestañas.	Ang pilicmatá.
Las niñas de los ojos.	Ang balintatao.
Los párpados.	Bubong nang mata.
La nariz.	Ang ilong.
La boca.	Ang bibig.
Los dientes.	Ang ng̃ipin.
Las muelas.	Ang bag-ang.
Las encías.	Ang guilaguid.
La lengua.	Ang dila.
Los labios.	Ang labi.
Los carrillos.	Ang pisiñgi.
Los colmillos.	Ang pangil.
La barba.	Ang bába.
La cara.	Ang muc-ha, <i>léase</i> muka.
Las orejas.	Ang taiñga.
Las espaldas.	Ang licód.
Los hombros.	Ang balicat.
El pecho.	Ang dibdib.
Los pechos de la mu- ger.	Ang súso.
Las manos y brazos.	Ang camáy.
La muñeca.	Ang galangalañgayn.
La mano derecha.	Canang camay.
La mano izquierda.	Caliuá̃ng camay.
Los dedos.	Ang daliri.
Las uñas.	Ang cucó.
Los sobacos.	Ang quiliquili.
El codo ó codos.	Ang sico.
El estómago.	Ang sicmura.
La barriga ó vientre.	Ang tian.
El espinazo.	Ang gulugod.

La cintura ó talle.	Ang bayauang.
El trasero.	Ang puit.
Los muslos.	Ang hita.
Las pantorrillas.	Ang binti.
Las piernas y piés.	Ang paá.
El empeine de los piés.	Bubong nang paá.
El tobillo.	Ang buco nang paá.
Las canillas.	Bias nang binti at brazo.
Los testículos.	Ang bayág.
La matriz.	Bahay-bata.
Las coyunturas.	Ang casucásuan.
Las partes de ambos sexos.	Ang punong catauan.
Las tripas.	Ang bituca.
El hígado.	Ang atáy.
El corazón.	Ang pusô.
La hiel.	Ang apdo.
La piel, el cutis.	Ang balat.
La sangre.	Ang dugo.
La campanilla del gaz- nate.	Ang cuntil.
Las venas.	Ang ogát.
La planta del pié.	Ang talampacan.
La saliva.	Ang lauay.
Los mocos.	Ang óhog.
El escremento.	Ang táe.
La orina.	Ang ihi.
Las lágrimas.	Ang lúha.
El sudor.	Ang pauis.
Los bigotes.	Ang misay.



Propiedades del cuerpo humano. *Ang pagca aañó at cao-
galian nang catauang
lupa.*

El sueño.	Ang tucá.
La pesadilla.	Ang banḡongḡot ó pa- naguinip.
La voz.	Ang tingḡig.
La palabra.	Ang uica.
La hermosura.	Ang cabutihan ó ca- gandahan.
La fealdad.	Ang capanḡitan.
La gordura.	Ang catabaan.
Gordo.	Mataba.
Flaco.	Payat.
Feo.	Halay.
Bonito.	Mariquit.
El semblante.	Ang muc-há, <i>léase</i> muka.
El andar.	Ang lacad.
La risa.	Ang táua.
El llanto.	Ang pananḡis.
El lloro.	Ang iyac.
El sudor.	Ang paui.
Las cosquillas.	Ang quiliquilí.
El dormir.	Ang tulog.
El grito.	Ang sigáo.
El estornudo.	Ang bahin.
Estornudar.	Bahin.
El cansancio.	Ang pagod ó nḡalay.
Cansarse.	Pagod.
El bostezo.	Ang hicáb.
Bostezar.	Hicab.
El ronquido, roncar.	Hilic.

El hambre.	Ang gútom.
La sed.	Ang óhao.
Boca arriba.	Tiháya.
Boca abajo.	Dapá.
Una bofetada.	Isang tampal.
Un puntapié.	Isang sicad.

Accidentes, dolencias, enfermedades. Nǵalan nang manǵa saquit.

Una enfermedad.	Isang saquit.
Un enfermo.	Isang may saquit.
Un loco.	Isang olol.
La papera.	Ang baiqui.
Una cataráta.	Isang bilig.
La sordera	Cabinǵihan.
Sordo.	Binǵi.
Un bulto ó chichon.	Isang búcol.
Un jorobado ó joroba.	Isang cuba.
La diarrea ó evacuaciones.	Ang bululos, iti ó cursos.
Las viruelas.	Ang bulutong.
La ceguera.	Ang cabulagan.
Ciego.	Bulág.
Tuerto.	Bulág sa isang mata.
Bizco.	Duling.
La locura.	Ang caolúlan.
Las herpes ó empeines.	Ang buni.
La sarna.	Ang galis.
Un vahido ó mareo.	Isang hilo.
Un tullido.	Isang lumpó.
La tos.	Ang obó.
La calentura con frio ó terciana.	Ang pangiqui ó lag-nat.

Cojo.	Pilay.
Mudo.	Pipi.
Manco.	Quimao.
La jaqueca.	Ang saquit sa nóo.
El hipo.	Ang sinóc.
El constipado ó ca- tarro.	Ang sipón.
Una herida ó llaga.	Isang sugat.
El sarampion.	Ang tigdas.
Un panadizo.	Isang tunḡa.
Un grano.	Isang butlig ó pigsa.
Una berruga.	Isang culugú.
El escalofrío.	Ang talagnáo.
El vómito.	Ang sucá.
El asma.	Ang hica.
Una quemadura.	Isang páso.
Una cicatriz.	Isang piclat.
Una cortadura.	Isang súgat.
Un dolor.	Isang saquit.
Hinchazon.	Mamagá.
Un envenenamiento.	Isang lason.
La ronquera.	Ang pamaos.
Curarse.	Gamut.
Un enano.	Isang pandác.
El sarpullido.	Ang bunḡang arao.
Un calambre.	Isan pangalo.
El pulso.	Ang sanhi.
La peste ó epidemia.	Ang salot.
La medicina.	Ang gamut.

Prendas del vestir.

Nḡalan nḡ mḡa damit.

Un traje.	Isang pananamit.
Una camisa.	Isang baro.

El pantalon.	Ang salaua.
El sombrero.	Ang sombliro.
El pañuelo.	Ang paño.
Las ligas ó ataderos.	Bitic.
Los broches ó corchetes.	Cauit.
Las chinelas.	Ang sinelas.
Los zapatos.	Ang chapin.
Los pañales.	Ang lampin.
El meriñaque.	Ang socop.
Los pendientes ó zarcillos.	Ang hicao.
Un rosario.	Isang cuintas.
La peineta ó peine.	Ang sucláy.
El abanico.	Ang paypay. (1).
Un paraguas.	Isang pàyong
El tapiz.	Ang tapis.
Una sortija.	Isang singsing.
Saya de seda.	Sayang sutlá.

NOTA.—Las demás prendas de vestir se dicen como en castellano.

Comidas y bebidas. *Sarisaring cacanin at inom.*

Comida, vianda ó cualquier cosa para acompañar á la morisqueta

(2)	Ulam.
Agua.	Tubig.
Vino.	Alac.

(1) Creo á este nombre procedente del idioma chino.

(2) Véase esta palabra en el Vocabulario *Modismos*.

Leche.	Gatas.
Miel.	Polót.
Sopa ó sopas.	Sopás.
Pan.	Tinápay.
La comida.	Ang pagcáin.
El desayuno ó almuerzo.	Ang bahao ó almosal.
La cena.	Ang hapunan.
Pan tostado.	Tinapay binusa.
Arroz cocido ó morisqueta.	Cánin.
Sopas de arroz.	Sopás nang bigás.
Sopa de pan.	Sopás nang tinápay.
Migas con caldo.	Paralosdos.
Mollejas de aves.	Balonbalónan.
Asadura.	Bitbitan.
Frutas.	Bunġa nang cahoy.
Una rabanada ó tajada.	Isang cagáyat.
Un bocado.	Isang casúbuan ó sóbo.
Almejas.	Haláan.
Aves, pájaros.	Ibon.
Huevos.	Itlóg.
Un huevo.	Isang itlóg.
Legumbres.	Guláy.
Fruta madura.	Bunġa na hinog.
Fruta verde.	Bunġa na hilao ó murá.
Carne fresca.	Lamáng sariua ó sariuang carne.
Pescado.	Isdá.
Pescado fresco.	Sariuang isdá.
Una tortilla.	Isang marúya ó marhúya.
Aceite.	Langġis.
Grasa.	Lináb.

Cocina.	Lucba ó pindáng pin- dan.
Comida desabrida.	Matabáng na pagcain.
Comida gustosa.	Masarap na pagcain.
Sesos.	Utac.
Caldo.	Sabaó.
Caldoso, a.	Masabaó.
Vinagre.	Súca.
Azúcar ó dulce.	Matamis.
Harina de arroz.	Galapóng.
Un pollo.	Isang sisiu.
Una gallina.	Isang inahin.
Un gallo.	Isang manóc.
Carne de puerco.	Carne ó lamán nang báboy.
Manteca.	Tabá ó mantica.
Té.	Chá (<i>nombre de China.</i>)
Chocolate.	Siculate.
Tesajo ó <i>carne salada y seca.</i>	Tapa.
Encurtidos.	Achara.
Carne ó pescado ado- bado.	Quiláuin.
Carne cocida con to- mate y mucho caldo.	Sinigáng.
Asar.	Ihao.
Cocer.	Lóto.
Tostar.	Busá.
Freir.	Sanglay.
Agua caliente.	Tubig na mainit.
Agua tibia.	Tubig na malacuco.
Agua fria.	Tubig na malamig.
Arroz á medio cocer.	Inin.
Las escamas.	Ang calisquis.
La clara de huevo.	Ang puti.

La yema.

Ang buroc.

El rancho.

Ang halonan.

Nota.—Los demas guisados, fritos, etc., que conocemos, se denominan como en castellano.

La casa, muebles, menaje, etc.

Aag bahay, casancapan at iba pa.

Casa, vivienda, habitacion, hogar.

Báhay.

El zaguan, patio y todo el piso bajo.

Ang silong.

El umbral.

Ang tayóam.

El pozo.

Ang balón.

El pesebre.

Ang cacánan nang hayop ó solo cacanan.

La escalera.

Ang hagdán ó hagdanan.

El suelo de cañas.

Ang sahig.

La azotea de cañas.

Batálan.

La cocina.

Ang pag sasaingán.

El techo.

Ang itáas.

El tejado.

Ang bubungán.

Una puerta.

Isang pintó.

Una ventana.

Isang dungāuan.

Un cuarto, ó caida.

Isang silid.

Muro, pared ó fuerte.

Cutá.

El escusado.

Ang cumón.

Una choza.

Bárong-bárong.

La mesa de comer.

Ang dúlang.

El comedor.

Ang palacáin.

Un armario ó alacena.

Isang simpanan.

Una cama ó catre.

Isang hihigán.

Una silla.

Isang ópoan.

Una almohada.

Isang ónan.

Una sábana.	Isang cúmot.
Un petate ó estera.	Isang banig.
Estera ordinaria.	Bancuan.
Un mosquitero ó pa- bellon.	Isang culambó.
Un orinal.	Isang iihán.
Un lavamanos.	Isang hinauán.
Un plato.	Isang pingan.
Un plato hondo ó so- pero.	Isang pingan na ma- lucong.
Cuchillo de cocina.	Itac ó sundang.
Un cuchillo.	Isang campit.
Una cuchara.	Isang sandóc.
Cucharada.	Casandoc.
El salero.	Ang palaasinan.
Taza ó copa.	Tagáyan.
Una botella.	Isang bóte.
El vaso ó jarro para beber.	Ang inúman.
El fogon.	Ang calán ó dapóg.
Sarten, cazo ó carajái(1)	Cuali.
El puchero ú olla.	Ang palayóc.
Espuerta ó punque (2).	Batulang.
Un cesto.	Isang hoslóg.
Un costal.	Isang bayóng.
Mortero ó almirez.	Lusong-lusóngan.
Una tinaja.	Isang tapayan.
Una caldera.	Isang cáua.
Un cubo ó balde.	Isang timbá.
Una escoba.	Isang ualis.

(1) Véase esta palabra en el Vocabulario de Modis-
mos.

(2) Id. id. id.

Un cordel ó cuerda.	Isang lubid.
Un bramante ó corde- lillo.	Isang pisig.
El baño, pila ó cuarto de baño.	Ang paligúan.
Un cántaro.	Ang bangá.
Un trapo de cocina.	Isang basáhan.
Artesa ó batea.	Batia.
El eslabon.	Ang pingquian ó bi- nalon.
La yesca.	Ang lulog.
Una coladera.	Isang salaán.
Un cepillo.	Isang catam.
Jabon.	Sabón.
El espejo.	Ang salamin.
Vela.	Candila.
Hilo de coser.	Sinúlid.
Ahuja de idem.	Carayum.
Un cabo de vela.	Isang opús nang can- dila.
Una plancha.	Isang prinsa.
Algodon ó hilo.	Sinulid.
Seda.	Sutlá.
Un baul ó arca.	Isang cavan.
Los zuecos.	Ang baquia.
Las tijeras.	Ang gunting.

La ciudad, edificios, ect.

*Manḡa bayan ma-
laquing bahay.*

Ciudad, poblacion
grande.

Cabayánan.

Pueblo, pátria, país,
vecindad.

Báyan.

La cárcel.

Ang bilangóan.

:

Preso.	Bilangó.
Castillo, fuerte, fortaleza.	Moóg.
Garita, atalaya.	Bantáyan.
Centinela, guardia.	Bantáy.
Las casas.	Ang mangã bahay.
Templo, iglesia.	Simbahan.
Las calles.	Ang mangã dáan.
Una calle.	Isang dáan.
Plaza ó mercado.	Parian.
Las puertas.	Ang mangã pintó.
Las ventanas.	Ang mangã dungãua.
Un puente.	Isang tulay.
Un barrio.	Isang náyon.
Tienda ó tiendas.	Tindahan.
Una posada.	Isang toloyan.
La gente.	Ang tauo.
Una campana.	Isang bagting.
Una campanilla.	Isang bagting-bagtingan.
Un campanario.	Isang bagtingan.
Una reja de hierro.	Salang bacal.
Una reja de madera.	Salang cáhoy.
Muros, paredes ó fuertes.	Cutá.

*Servidumbre.**Pag lingcoran.*

Ama de leche.	Sisiua.
Criado ó criada.	Alila.
Esclavo ó siervo.	Alipin.
Sirviente.	Lincod.
Costurera.	Mananahi.
Cocinero.	Magsasaing.
Cochero.	Cochero.

Ayudante de cuadra.	Sota.
Un chiquillo para criado ó lacayo.	Isang báta.
<i>Navegacion y pesca.</i>	<i>Pamamanca at pag palacaya.</i>
Navegacion, navegar.	Pag lalayag.
Embarcacion en general.	Sasaquian.
Un navio, fragata, bergantin, etc.	Daóng.
Canóa ó banca.	Banca.
La proa.	Dóon.
Tomar puerto.	Dóong.
El remo.	Ang gaód.
Gobernar la embarcacion.	Huli.
La popa.	Ang huli.
Una vela.	Isang láyag.
Una boya.	Isang lutan ó timbulan.
El timon.	Ang oguil.
La sonda.	Ang panasóg ó panaróc.
Un práctico.	Isang dulubasa.
Remar.	Gáod.
El pescado ó pez.	Ang isdá.
La pesca.	Ang palacaya.
Pescar.	Malacaya.
El anzuelo.	Ang binuuit.
Corral de pesca.	Baclad.
El cebo ó carnada.	Ang pân.
Un chinchorro.	Isang pócot.
La caña de pescar.	Ang baliuasan.

Monedas, pesos y medidas. *Manja salapi, timba-
njan at manja sucat.*

Un cuarto.	Isang cualta.
Dos cuartos.	Dalauang cualta.
Un cuartillo 5 cuartos.	Isang áliu.
Un ochavo ó sea $\frac{1}{2}$ cuarto.	Isang vilis.
Medio real.	Sicauólo.
Un real.	Sicapat.
Real y medio.	Sicapat sicauólo.
Dos reales.	Caháte.
Tres reales.	Tatlong bahágue.
Cuatro reales ó medio peso.	Isang salapi.
Cinco reales.	Limang sicápat.
Seis reales.	Anim na sicápat.
Siete reales.	Pitong sicápat.
Un peso.	Piso.
Doce reales ó peso y medio.	Tatlóng salapí.
Dos pesos.	Dalauang pisos.
Veinte reales ó dos pesos y medio.	Limang salapí.

NOTA.—Hasta aquí se cuenta como queda dicho.
Desde tres pesos en adelante se traduce naturalmente sin mas irregularidades.

Diez y seis pesos.	Labing anim na pisos,
Treinta pesos, etc.	Tatlong póng pisos- etc.
El cavan de 25 gantas.	Cabán.
La ganta.	Ang salóp.
La media ganta.	Ang caguitna.

Una chupa.	Isang gatáng.
Media chupa.	Calahating gatang.
Cuarta chupa.	Apatan.
El rasero.	Ang calus.
Los pesos ó balanza.	Ang timbángan.
Las balanzas.	Talaro.
La romana	Sinantánan.
El justo y fiel.	Manapat na talaro.
El falso ó infiel.	Maycana.
1 Tahel (10 rs. fs.)	Sangtael.
$\frac{1}{2}$ idem.	Tingá.
$\frac{1}{4}$ idem.	Sapaha.
$\frac{1}{8}$ idem.	Dalauangamas.
Pesar cualquier cosa con balanzas.	Timbang.
Medir toda clase de granos y líquidos.	Tácal.
Medir en medidas lon- gitudinales.	Sucat.
La medida.	Ang panucat.
Un palmo.	Isang dancál.
Una braza.	Isang dipá.
La braza.	Dipáhan ó dipá.
Una vara.	Isang vara.
Un paso.	Isang hacbang.
La vara.	Barasan ó vara.
Un dedo.	Isang daliri.
La distancia.	Ang paguitan.

*Dignidades, profesio-
nes y oficios.*

*Calac-han, cágagao-
nan nang mǵa tauo.*

Un rey.	Isang harí.
Una reina.	Isang haring babáe.
Reyezuelo.	Háriharian.

El juez ó alcalde mayor.	Ang hocom.
Un reino.	Isang caharian.
La principalia.	Ang caguinóhan.
Un principal.	Isang maguinóo.
Un contador.	Isang magbibilang.
Abogado ó intercesor.	Pintacasi.
Fiscal.	Piscal.
Médico, curandero.	Mangagamot.
Escribano ó escribiente.	Manunulat.
Un testigo.	Isang sacsí.
Un Intérprete.	Isang dulobasa.
Comadrona ó partera.	Hilot.
Vinatero.	Magaálac.
Desollador.	Magaanit.
Salinero, a.	Magaasiz.
Mercader.	Magbabaliuas.
Vendedor de piedras.	Magbabató.
Minero.	Magdurúlang.
Tasador.	Mag-lahalaga.
Traficante.	Mag lalacó.
Carbonero.	Mag-uuling.
Cobrador, a.	Mag papabuis.
Fundidor.	Magbububó ó bobobú.
Carnicero.	Mamamatay ng baca.
Labrador.	Magsasacá.
Remero ó bogador.	Mangagaód.
Oficial jornalero.	Mangagaua.
Pescador, a.	Manggingisdá.
Tejedor, a.	Manhahabi.
Aserrador.	Manlalagari.
Alfarero, a.	Mag papalayóc.
Tornero.	Manlalalic.
Carpintero.	Anluagui.

Herrero.	Pandáy.
Sastre ó costurera.	Mananahi.
Peon de jornalero, a.	Opáhan.
Mandadero, a.	Otósan.
Aguador, a.	Manunubig.
Un propio ó correo.	Isang súgo.
Un lechero, a.	Mangagátas.
Un panadero, a.	Magtitinapay.
Zacatero.	Magdadamó.

Del escritorio.

Sa pag sulat.

El papel.	Ang papel ó calatas.
Un pliego.	Isang banig.
Pluma de ave.	Plumang bag-uis.
Pluma de acero.	Pagpag nang bacal.
El tintero.	Ang tintérohan.
La salvadera.	Ang borboran.
El cortaplumas.	Navasà ó panasá.
Una estampa.	Isang taláan.
Una línea ó raya.	Isang guhit.
Pintor.	Pintor.
Papel de oro ó plata.	Palarà.
Papel plateado.	Palaráng pilac.
Papel dorado.	Palarang guinto.
Escribiente.	Manunulat.
Una regla.	Paguguhit.
Escritura, escribir.	Súlat.
Fiador.	Mananacop.
Diferencia.	Caibáhan.
Contar, cuenta.	Bilang.
El diezmo.	Sancapóno.
El tributo.	Ang bois.

El caudal.	Tapá.
Una certificacion.	Isang pagca totóo.
El pago, pagamento, pagar.	Báyad.
El portador.	Magdarala.

*De la iglesia.**Mğa anoman sa sim-
bahan.*

Un sacerdote.	Isang páre.
La Cruz de N. S.	Ang corós.
El demonio.	Ang dimonio.
Condenado.	Hinatulan.
El cristiano.	Ang binyagan.
El bautizo.	Ang biniag.
Bautizado.	Binyagan.
La cristiandad.	Cacristianohan.
La confirmacion.	Cumpil.
Bienaventuranza.	Caloualhatian.
La Santísima Trinidad.	Ang Catatlóhan nang tatlong personas ng Dios.
Glorificador, glorioso.	Macaloloualhati.
Criador.	Macagagauá sa lahat.
Salvador, redentor.	Manunubos.
Omnipotente, Todopo- deroso.	Macapangyayari sa la- hat.
La confesion, confe- sarse.	Magcumpisal.
La comunion, comul- gar.	Paquinabang.
Pecador.	Macasalanán.
Profeta.	Manunuring.
Oracion.	Panalangin.
La fé.	Ang pananampalataya

La iglesia.	Ang simbahan.
Oír misa.	Simbá.
El ayuno.	Ang sipá ó colasion.
El hisopo.	Ang pamusic.
La idolatría.	Pag anito.
Idolo.	Anito.
La pila de agua bendita.	Ang benditáhan.
Idem de bautismo.	Pagbibinyagan.
Un entierro.	Isang libing.
Un cadáver.	Isang bangcay.
Un ataud.	Isang cabaong.
Una limosna.	Isang limos.
Una boda.	Isang babaysán ó casual.

El acto de ir un sacerdote por el cadáver á la casa del difunto, con ciriales, se llama.

Dapit.

El campo, árboles, frutas, etc.

Ang parang, m̃ga cahuy, bunga, etc.

El campo.	Ang parang.
El prado.	Ang sabsaban.
Una arrocería.	Isang bigásan.
La sementera ó heredad.	Ang buquid.
La cosecha.	Ang áni.
La siega, segar.	Gapas.
La trilla, trillar.	Guic.
Majar.	Bayó.
Tierra labrada.	Lináng.
Desterronar.	Bunaghaguin.

La siembra, sembrar.	Halaman.
Una hacienda.	Isang ari.
Plantío.	Pananim.
Huerta ó viña.	Halamánan.
Un camarín.	Isang camálig.
El granero.	Ang bali ó tambóbong.
El molino.	Ang guilingán.
El riego, regar.	Dilig.
Cerco, empalizada, cerca.	Halambát ó bacod.
El gallinero.	Ang haponan.
Un árbol.	Isang ponó
Arbol frutal.	Póno.
Planta, arbusto, mata.	Pananim ó tanim.
Las ramas.	Ang sangá.
Hoja, hojas.	Dahon.
La fruta.	Ang bungá.
La flor, flores.	Bulaclác.
Un racimo.	Isang buig.
Fruta verde.	Bungáng hilao ó mura.
Fruta madura.	Bungáng hinóg.
Verde tierno.	Mura.
Cogollo, retoño.	Labóng ó suloy.
Gajo, gajos.	Liha ó capilin.
Espina ó espinas.	Tinic.
Zarza.	Sapisut.
Descortezar árboles ó frutos.	Bacbác.
Yerbazal.	Cacogonan.
Abrojal ó manglar (1).	Catinican ó manglár.
Cañaveral.	Cauayánan.
La hiedra.	Ang baguing.

(1) Véase esta palabra en el Diccionario de modismos al final de este *Manual*.

Zacate (1) ó yerba.	Damó.
Paja de arroz.	Dayami.
Caña (<i>en general</i>).	Cauáyan.
Caña dulce.	Tubó.
La espiga ó mies.	Ang uháy.
Hortigas.	Lipá.
Afrecho, salvado.	Darác.
Mijo, alpiste.	Dáua.
Azafran.	Dilao.
Legumbres.	Gulay.
Gengibre.	Lúya.
Pimienta.	Pamintá.
Pimientos pequeños.	Sile.
Ajos.	Bauang.
Cebollas.	Lasona <i>y tambien</i> si- buyas.
Berengenas.	Talong.
Verdolagas.	Golasiman.
Malvas.	Colotcólotan.
Hortaliza.	Halaman.
Palmeras ó palmas.	Niyogan.
Hojas de palma.	Palaspas.
Cera.	Patquit.
Bejuco.	Yantoc.
Saúco.	Alagao.
Algodon en rama.	Búlac.
Hongos.	Cabuti.
Cedro.	Calantás.
Ajonjolí.	Lingá.
Limon.	Dayap.
Naranja.	Dalandan.
Coco.	Niyóg.

(1) Véase esta palabra en el Diccionario de modismos al final de este *Manual*.

Plátanos.	Saguing.
Naranja.	Lucban.
Brea.	Sáhing.
Cidras.	Sigras.
Guayabas.	Bayabas.
Sandía.	Pacúan.
Batata ó camote.	Camote.
La lana.	Balahibo nang tupa.
Haz de leña.	Cabíguis nang cahoy.
Tres haces.	Tatlong poncó.
La nipa.	Sasa.
Fabricar de nipas tal como las venden.	Mamamauid ó mag pa- pauid.
Cultivador.	Manunubo.
Un carro ó carreta.	Isang pagulong.
Rueda de carro ó car- ruage.	Pagulong.
Un molino.	Guilingan.
Rueda de molino ó noria.	Guilingan.

*Animales.**Manḡa hayop.*

Gato montés.	Alamid.
Gato doméstico.	Pusa.
Mono ó mona.	Maching.
Perro, a.	Aso.
El jabalí.	Baboy damo.
Cerdo ó cochino.	Baboy.
Lechon.	Biic.
Toro.	Bácang hindi capon.
Buey.	Bácang capon.
Vaca.	Bácang babae.
Becerro ó ternera.	Bulo ó bisiro.
Idem de carabao.	Guya.

Cachorro, perrito.	Tuta.
Raton, rata.	Dagá.
Cabron.	Cambing na lalaque.
Cabra.	Cambing na babae.
Ciervo ó venado.	Usá (<i>gemérico</i>).
Venado macho.	Sunḡayán.
Carnero.	Tupa.
Oveja.	Tupang babae.
Gallos, gallinas, pollas en general.	Manoc.
El gallo.	Manóc.
La gallina.	Inahin.
El pollo ó polla.	Sisiu.
El pollo que comienza á gallear.	Tandang.
El gallo de pelea.	Sasabongin.
Paloma.	Calapati.
Pieza, rebaño manada, enjambre.	Caban.
El caballo.	Cabayo.
Yegua.	Cabayon babae.
El búfalo ó carabao.	Carabao.
La ballena.	Dambohalá.
Murciélago comun.	Cabag.
Id. grande de los bos- ques.	Paniqui.
Caiman.	Buaya.
Culebra (<i>en general</i> .)	Ahas.
Culebra boa.	Sauá.
El chacon ó lagarto casero.	Tuó.
Lagartija.	Botiquí.
Ciempies.	Alopihan.
Sanguijuela.	Linta.
Lombríz.	Bolati.

Víbora.	Olopong.
La chinche.	Sorot.
Piojo.	Cúto.
La araña.	Gagamba.
Cucaracha o corredera.	Ipis.
Cigarra.	Culiglig.
Mosquito ó cinife.	Lamóc.
Moscardon ó tábano.	Langao y bangyao.
Hormigas.	Langám.
Langostas (<i>insecto</i>).	Bálang.
Moscas.	Langao.
Abejas.	Pocyotan.
Panal de abejas.	Bahay-pocyotan.
Mariposa.	Paró-paró.
Luciérnaga ó gusano de luz.	Alitaptap.

Armas é instrumentos.

*Sandata at casangca-
pan nang cahuy at
bacal.*

Las armas.	Ang sandata.
Peto ó cota de malla.	Baluti.
Fusil, escopeta ó tra- bucó.	Baril.
Rodela ó adarga.	Calasag.
La espada.	Ang calis.
La vaina.	Ang calóban.
Espadon corto.	Tálibon.
El puñal.	Ang iuá.
El filo.	Ang talim.
Alfange ó sable corto.	Tabác.
Lanza ó pica.	Sibát.
Mango ó empuñadura.	Pulóhan.

Garrote, porra ó palo gordo.	Pamálo.
Baston ó cayado.	Tucod.
Flecha ó saeta.	Palasó.
Hacha ó segur.	Palacol.
El carcaj.	Caloban nang palasó.
La cuerda para el arco.	Dilis.
El arco.	Bosóg.
Sierra.	Lagare.
Clavo.	Páco.
Escoplo, formon.	Pait.
Mazo de madera.	Palacol na cahoy.
Id. de hierro ó martillo.	Palacol na bacal.
Yunque.	Palihan.
Punzon ó taladro.	Pamutas.
Palanca.	Panuncal ó aspique.
Tenazas.	Panipit.
Lima.	Quiquil.
Navaja (<i>en general</i>.)	Navasa.
Navaja para los gallos de pelea.	Tari.
Aguja de coser.	Carayum.
Tijeras.	Gunting.
Cuchillo.	Sundang ó campit.
Llave.	Súsi.
Cerradura ó candado.	Candáro.
Bocina.	Tambuli.
Brújula.	Paraluman.
La guerra.	Ang bacá.
Guerrero.	Mapag baca.

Juegos y ejercicios.

Mangá laro at iba pa.

El baile.

Ang sayao.

Bailar.	Sayao.
La caza, cazar.	Mamaril.
La carrera, correr.	Tacbo.
La equitacion, montar.	Sacay sa cabayo.
La natacion, nadar.	Languy.
Buzo, bucear.	Manlilirip.
Pelota de bejuco.	Sipa.
Guitarra.	Vihuela ó guitarra.
Flauta.	Bangsi.



2.^a PARTE.

Recopilacion de los artículos, nombres, adverbios, etc. mas usuales y necesarios en la conversacion.

Cahulugan nã mangã adverbios, etc. ó lista nang mangã uica, calasan sa pag osap.

El, la, lo.

Los, las.

De los, de las.

De, á, para, contra,
en, sin, por, con, al.

¡Ola? oye, ¡he!

Un, uno.

Aquí, acá, en este lugar.

Allá, acullá, en aquel lugar.

Encima.

Debajo.

En medio.

Al lado.

Al extremo.

La punta.

Antes.

Despues.

Al instante luego, al punto.

A la par.

Ang

Ang ó ang mangã.

Sa nang cay y ni se-
gun los casos.

Ay ú oy.

Isang (ó sin copado)
sang.

Dini, dito.

Doón.

Sa ibabao.

Sa ilalim.

Sa guitna.

Sa siping.

Sa dulo.

Ang dulo.

Canina.

Mamaya.

Agád.

Agapay.

:

¿Cuál?	¿Alin?
De suerte que.	Anopa,t,
No sé.	Ayauan.
No sea que.	Bacá ó macá.
De repente.	Biglá.
Apenas.	Bihira.
Vueltas de acá y de allá.	Olic-Olic.
En verdad.	Oó ng̃a.
¿De qué manera?	¿Paáno?
Por vida de.	Pacundang̃an.
Por cuanto.	Palibhasay.
Por sí ó por no.	Pasumala.
Por sí acaso.	Sa acalá.
A cada uno.	Tumbas.
Cada.	Toui.
Pregunta.	Tanong.
Respuesta.	Sagot.
Basta.	Sucat na siya na.
Bien puede ser.	Sucat.
No puede ser.	Di sucat mangyari.
Sino es que.	Sábal.
Aunque.	Sucdang̃
Eso es, cierto.	Siya ng̃a.
Mientras.	Samantala.
Contigo.	Sa iyo.
Si acaso.	Sacali.
A una, juntos.	Sabay.
Donde quiera.	Saan man.
¿Hacia donde vá?	¿Saan tung̃o?
¿De quién?	¿Nino, canino?
¡Ojalá!	¡Naua!
Por poco.	Muntic.
Otra vez.	Muli ó uli.
Una vez.	Minsan.

A cada rato.	Mayatmaya.
Por demas ó menos.	Hamóc.
Hasta.	Hangán.
Hasta que no.	Hangan di.
Bueno que.	Hari ngã.
Anda, vé.	Háyo.
Acerca, sobre.	Hinguil.
A la otra, de la otra parte.	Sa ibayo.
Al doble.	Ibayo.
Algunos.	Iilan.
Nadie.	Isaman.
Todo lo que.	Tongcol.
Cuántas veces.	Ma cailan.
A una y otra parte.	Magcabilá.
Alguna vez, de cuando en cuando.	Maminsan minsan.
Puede ser.	Maráhil.
Muchas veces.	Maralas.
Particularmente, solamente.	Bucód.
Significacion.	Cahulugan.
¿Acaso, por ventura?	¿Cayá?
Cuando, como, sinó.	Cun.
Si no fuera.	Cundi.
De esta parte.	Dápit.
Como yó.	Ga-aco.
Adrede.	Tiquis.
Segun eso.	Diyata.
Antiguamente.	Sa onã.
Algun dia.	Balang arao.
Amen.	Siya nauá.
Por la parte de.	Dácong.
Porque.	A.
¿Por qué?	¿Baquit?

Como, del mismo modo. Parang.

Con permiso.

Tábi.

¡Ay de tí!

¡Abá mo!

¡Ay! (*de dolor*).

Aray ó aruy.

Verbos.

Maña verbos.

Idea general y práctica sobre el modo de conjugar los verbos, á donde podrá recurrirse (*mutatis mutandis*) en todos los casos que se ofrezcan en la práctica de la conversacion, la que por sí misma irá fácilmente imponiendo de las variaciones é irregularidades que por su latitud son impropias del objeto principal y reducidos límites de este *Manual*.

VERBOS AUXILIARES.

Hay ó tener.

May ó ma

No hay, no tiene.

Ualá.

Estar, ser.

Ná.

¿Hay vino?

¿May álac?

¿Tiene dinero?

¿May salapi?

Tengo camisa.

Mayroon acong baro.

Si hubiera un cordel.

Cun mayroong isang
lubid.

Nada, ningun, no hay,
no está, no tiene,
no tengo.

Ualá.

Absolutamente nada.

Ualang ualá.

No hay agua.

Ualang túbig.

No tengo penas.	Ualang acong cahira-pan.
¿No teneis arroz?	¿Ualá cayóng bigas?
Cuando no hay comida.	Cun ualá ang pagcain
¿qué se ha de hacer?	¿ay umano baga?
Aqui estoy.	Narito aco.
Aqui está.	Narito.
Está ahí.	Narian.
Está allá.	Naroon.
Está en casa.	Na sa báhay.
Está en la Iglesia.	Na sa simbahan.
Yo soy el que fui.	Aco ang naparoon.
Juan y yo estábamos allí.	Naroon cami ni Juan.

NOTA.—Los verbos auxiliares que en nuestro idioma hacen un oficio sumamente importante en la oracion, solo se emplean aproximadamente en tagalo, en los tiempos que acabo de demostrar, advirtiéndolo que por regla general se omiten en la conversacion cuando en Castellano deben necesariamente concurrir, vr. gr.: *Mi lenguaje es distinto del tuyo. Iba ang salita ó uica co, sa uica mo*, que literalmente viene á decir: *otro mi lenguaje de tu lenguaje. ¿Que pueblo es ese? ¿Anong bayan yan?* en que como se vé, se suprime el auxiliar.

Muchas veces tambien sustituyen á los auxiliares los verbos activos, los nombres y los adverbios que hacen el oficio de verbos. Confusas y obscuras parecen ser estas irregularidades en teoría y así es; pero en la práctica, que en este particular vale mas y es mas clara y fácil, y con el auxilio de

este *Manual*, se vencen muy pronto aquellas dificultades, especialmente soltándose á hablar sin aprension.

VERBOS ACTIVOS.

Indicativo presente.

Yo siembro.	Nagtatanim acó.
Tú siembras.	Nagtatanim ca.
El siembra.	Nagtatanim siyá.
Nosotros sembramos.	Nagtatanim cami.
Vosotros sembrais.	Nagtatanim cayó.
Aquellos siembran.	Nagtatanim silá.

Pretérito imperfecto.

Yo sembraba, etc.	Nagtatanim acó, etc.
-------------------	----------------------

(Conjégase lo mismo que el anterior.)

Pretérito definido.

Yo sembré.	Nagtatanim acó.
Tú sembrastes.	Nagtatanim ca.
El sembró.	Nagtatanim siyá.
Nosotros sembramos.	Nagtatanim cami.
Vosotros sembrasteis.	Nagtatanim cayó.
Ellos ó aquellos sembraron.	Nagtatanim sila.

Pretérito indefinido.

Yo hé sembrado, etc. Nagtatanim acó etc.

(Canjúgase como el anterior.)

Pluscuamperfecto.

Yo habia sembrado.	Macapagtanim acó.
Tú habias sembrado.	Nacapagtanim ca.
El habia sembrado.	Nacapagtanim siya.
Nosotros habiamos sembrado.	Nacapagtanim cami.
Vosotros habiais sembrado.	Nacapagtanim cayó.
Ellos habian sembrado	Nacapagtanim silá.

Pretérito anterior.

Yo hube sembrado. Nacapagtanim acó.

(Conjúgase como el precedente.)

Futuro simple.

Yo sembraré.	Magtatanim acó.
Tú sembrarás.	Magtatanim cá.
El sembrará.	Magtatanim siyá.
Nosotros sembraremos	Magtatanim cami.
Vosotros sembrareis.	Magtatanim cayó.
Ellos sembrarán.	Magtatanim silá.

Futuro anterior.

Yo habré sembrado.	Macatanim aco.
Tú habrás sembrado.	Macatanim cá.
El habrá sembrado.	Macatanim siyá.
Nosotros habremos sembrado.	Macatanim cami.
Vosotros habreis sem- brado.	Macatanim cayó.
Ellos habrán sembrado	Macatanim silá.

NOTA.—Por obviar repeticiones innecesarias se omiten á continuacion las personas que no ofrecen dificultad alguna, pues las variantes, como queda demostrado, solo se verifican en los pronombres que las determinan.

Subjuntivo.

Cuando, como, si yo siembre.	Cun magtanim acó.
---------------------------------	-------------------

Imperfecto.

Cuando, etc., tú sem- brarás, sembrarías y sembrases.	Cun nagtatanim ca.
-------------------------------------------------------------	--------------------

Perfecto.

Cuando, etc., él haya sembrado. Nang nagtanim siyá.

Pluscuamperfecto.

Cuando, etc. nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos sembrado. Nang nacapagtanim tayo ó cami.

Futuro.

Cuando, etc., vosotros sembráreis ó hubierais sembrado. Cun macapagtanim cayó.

Imperativo.

Siembra tú.	Magtanim ca.
Siembre él.	Magtanim siya.
Sembrad vosotros.	Magtanim cayó.
Siembren ellos.	Magtanim silá.

Infinitivo.

Sembrar. Tanim.

Pretérito.

—

Haber sembrado. Nacapagtanim.

Futuro.

—

Haber de sembrar. Magtatanim.

Gerundio.

—

Sembrado, ó sem-
brando. Capagtanim.

VERBOS PASIVOS.

—

Indicativo presente.

—

Pedro es buscado por mí Si Pedro, i, pinaghaha-
nap có.

Pretérito imperfecto.

—

Era buscado por tí. Pinaghanap mo.

Pretérito perfecto.

—

Fué buscado por él. Pinaghánap niya.

Pretérito pluscuamperfecto.

Había sido buscado por nosotros. Na pag háhanap natin.

Futuro imperfecto.

Será buscado por vosotros. Paghahanapin ninyo.

Futuro perfecto.

Habrá sido buscado por ellos. Ma paghánap nilá.

Imperativo.

Sea buscado por vosotros. Paghahanapin ninyo.

Subjuntivo presente.

Cuando, como, si, como sea buscado por mí. Cun paghahanapin co.

Pretérito imperfecto.

Cuando, etc., fuera, sería y fuese buscado por tí. Cun pinag hahánap mo.

Pretérito perfecto.

Habíais sido buscado. Nang pinag hanap
 buscado por ti. Nang.

Pretérito pluscuamperfecto.

Os habíais buscado. Nang mapag hanap
 buscado por vosotros. Nang.

Futuro.

Serás buscado. Nang mapag hanap
 por vosotros. Nang.

Infinitivo presente.

Se buscado. Pag hanapin.

Pretérito perfecto y pluscuamperfecto.

Haber sido buscado. Napag hanap.

Futuro.

Se ser buscado. Pag hahanapin.

Gerundio.

Siendo buscado, en-
comenzando á ser
buscado, en aca-
bando de ser bus-
cado.

Capagcahanap.

Breve vocabulario Vocabulario nang
de verbos. maña verbos.

A.

Ablandar.	Lambot.
Abrazar.	Yàcap.
Abrigarse.	Cómot.
Abrir.	Bucás.
Absolver.	Bendicion.
Acabar lo que se con- sume.	Obos.
Acabar cualquier obra ó trabajo.	Tapús ó yari.
Acompañar.	Sama.
Acostarse.	Higá.
Acusar.	Sombong.

Acercar.	Lápit.
Afeitar.	Gapas ó ahit.
Agujerear.	Butas.
Ahogarse.	Lonod.
Alcanzar.	Abót.
Alzar.	Táas ó buhat.
Andar.	Lacad.
Amarrar.	Tali.
Apretar.	Ipit.
Aprender.	Aral.
Añadir.	Dogtong.

B.

Bailar.	Savao.
Bañar, bañarse.	Paligo.
Barrer.	Ualis.
Bautizar.	Binyag.
Bendecir.	Bendicion.
Beber.	Inum.
Bogar.	Gaod.
Bostezar.	Hicab.
Buscar.	Hanap.
Bajar la cosa que está en alto.	Babá.
Bajar las escaleras.	Panaog.

C.

Caer, caerse.	Holog.
Calafatear.	Sulogsog.
Callar, callarse.	Tahimic.
Cantar.	Cantá.

Cavar.	Sorol.
Cazar.	Maril.
Cercar.	Bacod.
Certificar.	Pag pacatotoo.
Cerrar.	Pinit.
Cocer. /	Luto.
Coger.	Huli.
Cohabitar.	Sala ó magcasala.
Colgar.	Sabit.
Comer.	Cain.
Componer.	Yaman.
Comprar y vender.	Bili.
Conocer.	Quilala.
Contar.	Bilang.
Cortar con tijeras.	Gupit.
Cortar.	Potol.
Coser.	Tahí.
Crecer.	Laqui.
Curar.	Gamót.
Cuidar.	Bahala.

D.

Dar.	Bigay.
Declarar.	Saysay.
Decir.	Tabi ó uica.
Depositar.	Palagay.
Derramar.	Bobo.
Derretir.	Tonao.
Desatar.	Talastas.
Descansar.	Hingá.
Desnudar, desnudarse.	Hubád.
Despedir, despedirse.	Alam.
Despertar.	Guising.
Destapar.	Bucá.

E.

Echar.	Alis.
Embarcar, embarcarse	Sacay.
Embargar.	Ilit.
Emborracharse.	Langó.
Empujar.	Túlác.
Encender luz.	Soso.
Encender fuego.	Diquit.
Encerrar á personas.	Bocod.
Encerrar á animales.	Pasóc.
Encontrar.	Salubong.
Enderezar.	Touid.
Enfadarse, incomo- darse.	Galit.
Enfriar.	Lamig.
Ensanchar.	Loag.
Ensillar.	Siya.
Entender.	Malay.
Entrar.	Pasoc.
Entibiar.	Malacucó.
Envolver.	Bálot.
Esconder, esconderse.	Tágo.
Esperar.	Hintay.

F.

Fiar.	Áco.
Forsar, violentar.	Dahas.
Forzar, obligar.	Pilit.
Fregar.	Ogás.
Freir.	Sanglal.
Frotar, dar friegas.	Hilod.

G.

Gastar.	Gogol ó gastà.
Gritar.	Sigao.
Guardar (como vigi- lante.)	Bantay.
Guardar.	Tago.
Guiar.	Pangona.
Gustar á los sentidos en general, menos al del gusto.	Tiping.
Gustar, saborear, pro- bar.	Lasap.

H.

Habitar (<i>Tratándose de poblaciones.</i>)	Hayan.
Habitar (<i>id. de la casa.</i>)	Bahay.
Hablar.	Pangosap.
Hacer.	Gauá.
Herir, herirse.	Sugat.
Hervir.	Coló.
Hincharse.	Pamagá.

I.

Igualar.	Pantay.
Imprimir.	Limbag.
Ir.	Yao.
Ir, dirigir los pasos á...	Tóngo.
Irse.	Alis.

:

J.

Jugar.	Laró.
Juntar.	Sabay.
Jurar.	Panumpá.
Jurar y sentenciar.	Hocom.

L.

Lastimar, lastimarse.	Saquit.
Lastimarse, compadecerse.	Aua.
Lavar ropa.	Pipí.
Lavar cualquier otra cosa.	Hogas.
Leer.	Bása.
Levantar.	Bu hat.
Limar.	Quiquil.
Limpiar.	Pahit ó calinisan.
Llamar.	Tauag.
Llenar.	Pono.
Llorar.	Tang̃is ó iyac.
Llover.	Olán.

M.

Machacar ó pilar.	Bogbog.
Madrugar.	Paaga.
Mamar.	Soso.
Mandar.	Otos.
Marearse en tierra.	Hilo.

ESPAÑOL-TAGALO.

Marearse en mar.	Lulá.
Mascar.	Ngoya.
Mascar buyo.	Ngan̄ga.
Matar.	Patay.
Mear.	Ihi.
Medir (<i>v. pesas y medidas</i>).	»
Mentir.	Sinongaling.
Meter.	Sóot.
Mirar.	Tinḡin.
Moler.	Bayó.
Morder.	Cagat.
Morirse.	Matay.

N.

Nacer plantas, árboles, etc.	Tubó.
Nacer en personas.	Panḡanac.
Nadar.	Lanḡoy.
Negar.	Caila.

O.

Obedecer.	Sonód.
Ofrecer.	Biyaya.
Oler.	Amoy.
Ordenar.	Gatás.
Oscurecer.	Dilim.
Oír.	Dinḡig.

P.

Pagar.	Bayad.
Parar, pararse.	Hinto.
Parir.	Pañanac.
Pecar.	Sala.
Pegar.	Hampas ó palo.
Peinar, peinarse.	Sucloy.
Pensar.	Panimdim.
Perder en lucha ó juego.	Talo.
Perder, perderse.	Uala.
Perdonar.	Tauad.
Pesar.	Timbang.
Pescar.	Palacaya.
Picar (<i>aves</i>).	Tucá.
Picar (<i>reptiles, insectos etc</i>).	Cagát.
Poder.	Pangyari.
Poner.	Palagay.
Pregonar.	Tauag.
Prestar.	Otang.

Q.

Quebrar.	Basag.
Quejar, quejarse.	Aroy.
Quemar.	Sonog ó páso.
Querer.	Ibig.
Quitar.	Alis.

R.

Rallar.	Corcor.
Rapar ó afeitar.	Ahit.
Rascar, rascarse.	Camot.
Reventar.	Potoc.
Revolcarse.	Golong.
Becoger.	Sambot ó ligpit.
Rezar.	Pangaryi, ó dasal.
Recibir.	Tangáp.
Refregar.	Coscoc.
Reñir.	Nēalit.
Regar.	Dilig.
Relampaguear.	Quidlat.
Remendar.	Tagpi.
Repartir.	Bahagui.
Repetir.	Olit.
Resbalar.	Dolás.
Respirar.	Hingā.
Responder.	Sagót.
Romper telas, estofas etc.	Punit.
Romper cuerdas, so- gas.	Patíd.
Romper loza, barro, cristal.	Basag.
Romper caña, madera, etc.	Bali.
Roncar.	Hilíc.

S.

Salar.	Asim.
Saber.	Alam.

Sacar.	Cuha.
Sacudir.	Pagpag.
Salir.	Labás.
Saltar.	Locsó.
Secar.	Toyo.
Sembrar.	Taním.
Sentarse.	Opo.
Señalar.	Tandaan.
Soltar.	Bitiu.
Soplar.	Hiíp.
Subir escaleras.	Panhic.
Subir á cualquier parte	Acyat.
Sudar.	Pauis.

T.

Taladrar ó agujerear.	Bótas.
Talar.	Sigá.
Tapar.	Taquip.
Tardar.	Laon.
Tasar.	Halaga.
Tchar.	Bobong.
Temblar.	Panġinig.
Temer.	Tacot.
Tender.	Bilad.
Tener.	May.
Teñir.	Tina.
Tirar.	Haguis.
Tocar.	Togtog.
Tomar.	Cuha.
Toser.	Obó.
Tostar.	Dusá.
Trabajar.	Gauá.
Traer y llevar.	Dalá.

Tributar.
Trillar.

Buis.
Guiic.

V.

Vaciar.
Vadear.
Velar.
Vencer, ganar.
Vender.
Venir.
Ver.
Vestir, vestirse.
Visitar.
Vivir.
Volar.
Volver.
Vomitár.

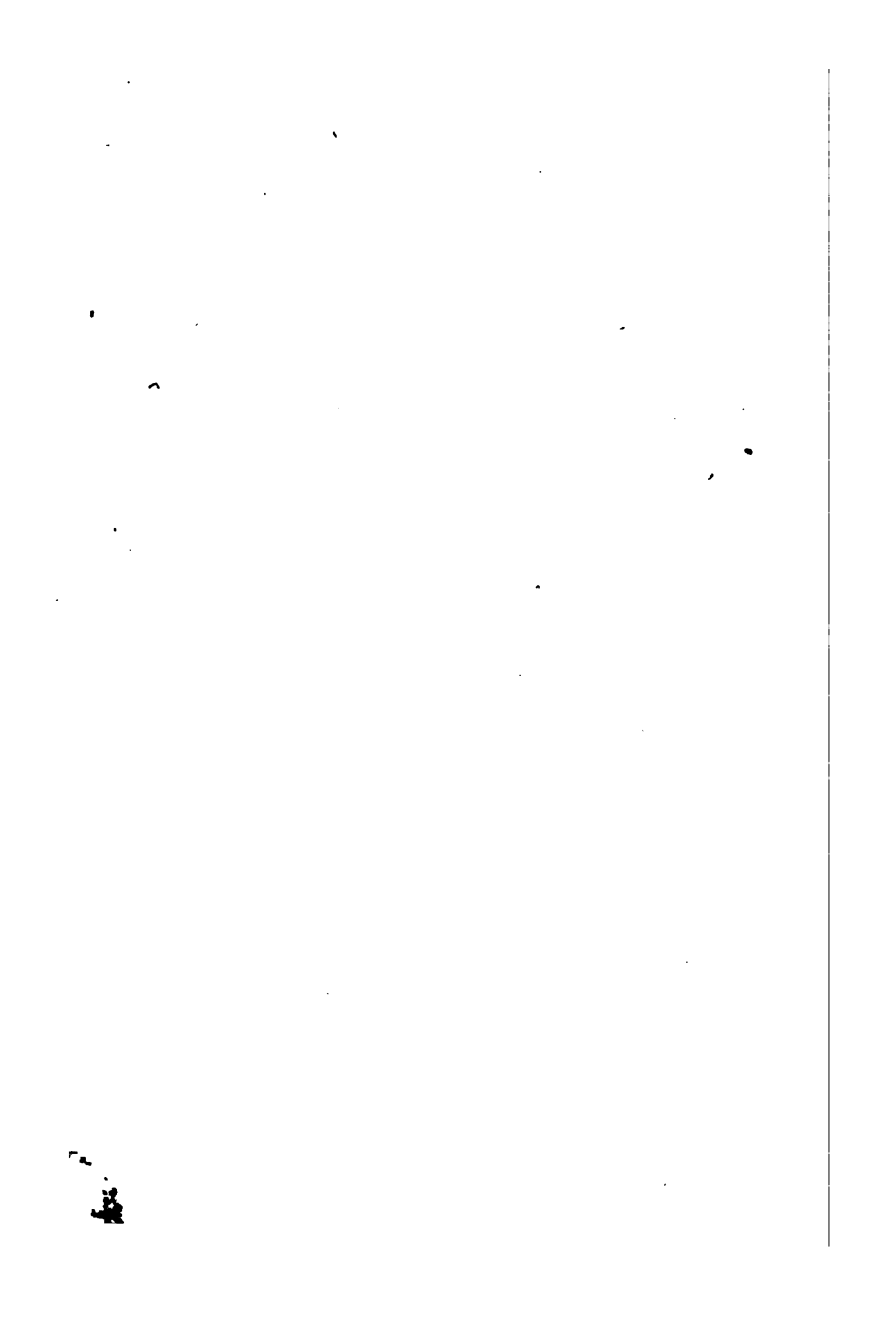
Hoghog.
Taur.
Lamay.
Nalo.
Bilí.
Panğalin.
Qúita.
Damit ó bihis.
Dalao.
Buhay.
Lipad.
Oni.
Sucá.

Z.

Zozobrar.

Guitla.





3.^a PARTE.

Frases usuales.

Manġa panayan.

*Para preguntar, dar;
pedir, afirmar.*

*Sa pag tanong, pag bi-
gay, pag hingi, pag pa-
totdo.*

¿Cómo se llama esto?
Esto se llama.
Repítelo otra vez.
Dáme el dinero.

No quiero.
No tengo dinero.
Lleva esto á casa de
Pedro.
Alcanza esa silla.

¿Qué quieres, qué se
ofrece?

¿Quién eres?

¿Como te llamas?
Se llama Juan.

Tengo que hablarte Se-
ñor.

¿Me conoces?

Te conozco.

Hace tiempo que nos
conocemos.

¿Anong nġalan nito?
Ang nġalan nito,i,
Olin mong uicain.
Ibigay mo sa aquin
ang salapi.

Ayao acó.

Uala acong salapi.

Dal-hin mo ito sa ba-
hay ni Pedro.

Abutin mo ang opoang
iyan.

¿Anong ibig mo?

¿Sino ca?

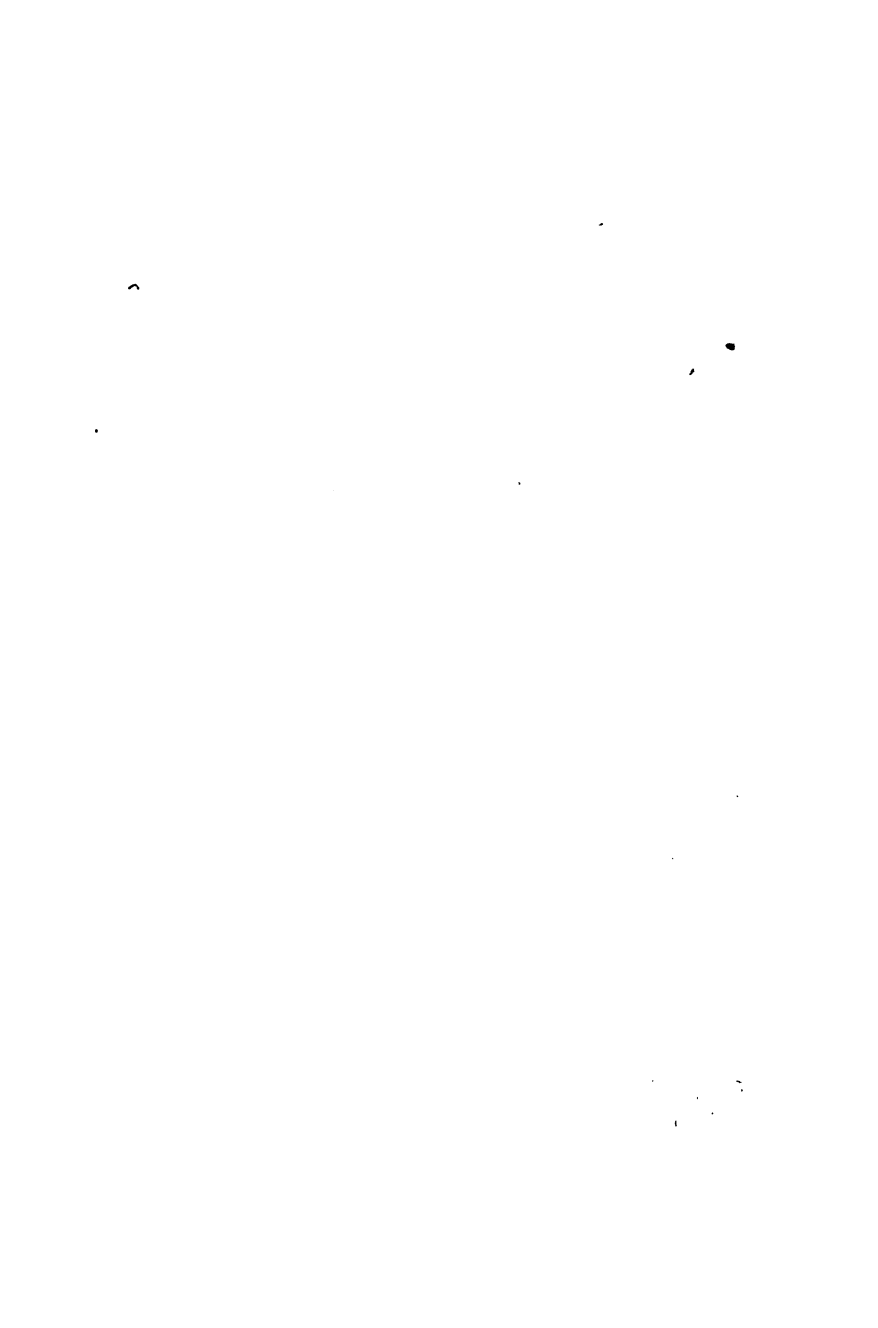
¿Anong nġalan mo?
Ang pangalan niya,i,
si Juan.

May sasabihin po aco
sa inyo.

¿Naquiquilala mo aco?

Naquiquilala co icao.

Malouat na,i, naqui-
quilala quita.



3.^a PARTE.

Frases usuales.

Manḡa panayan.

*Para preguntar, dar,
pedir, afirmar.*

*Sa pag tanong, pag bi-
gay, pag hinḡi, pag pa-
totóo.*

¿Cómo se llama esto?
Esto se llama.
Reptelo otra vez.
Dáme el dinero.

No quiero.
No tengo dinero.
Lleva esto á casa de
Pedro
Aló a silla.

es, qué se

¿Anong nḡalan nito?
Ang nḡalan nito,i,
Olin mong uicain.
Ibigay mo sa aquin
ang salapi.
Ayao acó.
Uala acong salapi.
Dal-hin mo ito sa ba-
hay ni Pedro.
Abutin mo ang opoang
iyan.

¿Anong ibig mo?
¿Sino ca?
¿Anong nḡalan mo?
Ang pangḡalan niya,i,
si Juan.
May sasabihin po aco
sa inyo.
¿Naquiquilala mo aco?
Naquiquilala co icao.
Malouat na,i, naqui-
quilala quita.

Óyeme bien.	Dingig mo acó nang mabuti.
¿Hablas castellano?	¿Marunong ca bagang mag uicang castila?
Sé un poco, Señor.	Maalam po aco nang caunti.
¿Qué pide V.?	¿Ano po ang hinihingí ninyo?
No puede ser, es imposible.	Hindi mangyayari.
Sí.	Oó.
Si señor.	Opo.
No.	Hindi.
No señor.	Hindi po.
Muchas gracias.	Maraming salamat.
Vengo á dar á V. las gracias.	Aco po, i. naparito, t. pasasalamat sa inyo.
<i>Para saludar y dar los buenos días.</i>	<i>Sa pag bati, at pag bigay nang magandang arao.</i>
Buenos días á todos.	Magandang arao sa lahat.
Buenos días tenga V.	Magandang arao po.
Buenos los tengas.	Magandang arao namán
Dios te guarde.	Ang Dios ang magingat sa iyo.
Dios te acompañe.	Ang Dios ang sumama sa iyo.
Adios, abur.	Adios.
¿Cómo estás?	¿Cumusta ca?
¿Cómo está V. ó usted?	¿Cumusta po бага cayo?

¿Cómo está tu padre?

¿Cumusta ba angama mo?

Estoy bien á Dios gracias.

Mabuti aua ng̃ Dios.

Estoy bueno ¿y V.?

Mabuti po, ¿at cayo po?

Ya estoy bueno?

Mabuti na aco.

¿Cómo lo pasa el enfermo?

¿Cumusta ang may saquit?

Va mejorando.

Gumagaling ó gumi-guinhaua na.

Vá empeorando el enfermo.

Lunmulubha ang may saquit.

En la tierra no hay nunca un cumplido alivio.

Dito sa lupa uala cailan man puspòs na guinhaua.

Viva V. muchos años.

Magbuhay nauá cayó nang maraming taón.

Buenas tardes.

Magandang hapon.

Buenas noches, Señor.

Magandañg gabé pó.

Hasta luego.

Hangang mayámayá.

Hasta mañana.

Hangang búcas.

Hasta dentro de dos días ó pasado mañana

Hangang sa macalaua.

Hasta otra vez.

Hangan sauli.

Para despedirse.

Sa pag paalam.

Me despido de V.

Aco,i, paalam señor.

¿Por qué te despides?

¿Baquit ca mag papaa-lam?

Siéntate antes.

Maupó ca muna.

Trae una silla al señor.

Magdala ca ng̃ opóan sa señor.

Este es mas corto.	Ito ang lalong maicsi.
¿Está léjos todavia?	¿Malayo pa bá?
Ya está cerca.	Malapit na.
¿Donde esta el pueblo?	¿Násaan ang bayan?
No lo sé. Señor.	Hindi coponaaalaman.
¿Por donde se vá a...?	¿Saan ang daang patungo sa...?
Soy forastero.	Bago acong dating.
Enséñame las calles.	Ituro mo sa aquin ang mangá daan.
Acompáñame.	Sumama ca sa aquin.
Enséñame el camino que conduce al pueblo.	Ituro mo sa aquin ang daan patungo sa bayan.
¿Cual es el camino Real?	¿Alin ang catalocan lansangán?
Sentémonos un poco.	Mopo tayo nang conti.
Hay mucho lodo.	Maputic ó may maraming putic.
Me he resbalado.	Nadulas aco.
Por poco me caigo.	Conti na aco.i. mahulog.
Vuelve á casa y que traigan el carruage.	Bumalic ca sa bahay at dalhin dito ang carruage.
Engancha, cochero.	Mag sincao ca, cochero
Anda de prisa.	Mag madali ca.
Derecho.	Matouid.
A la derecha ó de mano	Sa canan.
A la izquierda ó de silla	Sa caliuá.
Echete á un lado.	Tumabé ca.
Vuelve ó vuelta.	Bumalic ca.
Pára ó párate.	Huminto ca.
Arrímate á esa casa grande.	Lumapit ca dian sa bahay na malaqué.

Vamos á casa.
Necesito que busques
un guia para no per-
derme en los bos-
ques.

Taná sa bahay.
Cailanḡang cong hu-
manap ca nḡ isang
pangunating bihasa
nang di aco mag-
ualasamanḡa gubat.

Del tiempo.

Sa panahon.

¿Qué tiempo hace?
Hace buen tiempo.
Hace mal tiempo.
Estamos en verano.
Se está nublando el dia
Hay mucha niebla.
Llueve, no llueve.

¿Paano ang panahon?
Mabuti ang panahon.
Masamá ang panahon.
Tagárao nḡayon.
Nag didilim ang arao.
Marami ang alupáap.
Umólan, hindi umó-
olan.

¿Lloverá todo el dia?
Está cayendo un cha-
parron.
No salga V. porque se
vá á mojar.
Y es verdad que me
he mojado.
Dáme el paraguas.

¿Uulan cayang mag-
hapon?

Me voy porque en ver-
dad hace aquí mucho
calor.

Bumubugsú ang ulan.
Houag cayong umalis
at mababasa cayo.

Está tronando.
Estamos en la canícula
y por eso el tiempo
está caluroso.

Totoó nḡa acoynabasá.
Ibigay mo sa aquin
ang payong.
Yao na aco at totoong
totóo mainit dito.

Nag cuculóg.
Tagbaisi nḡayon caya
alisuas ang pana-
hon.

Relampaguea.

Ha caído un rayo en casa de Juan.

Es posible que esto termine en huracán.

Mucho temo á los truenos.

El viento arrecia.

Entre V. en el zaguán de esta casa.

Ya asoman las estrellas.

Cuando el sol se ponga, vuelve tú.

Hace luna.

Anochece ya.

Ya amanece.

Mira á ver si llueve.

Muy de mañana ¿entiendes?

Cumíquidlat.

Nahulog ang isang lintic sa bahay ni Juan.

Marahil ay ito magoui sa baguio.

Malaqui ang aquing tácot sa m̃ga culóg.

Ang hanḡin lumalacas, ó lumalacas ang hanḡin.

Pumasoc cayó sa silong nitong bahay.

Lumalábas na ang mang̃a bituin.

Pag lubóg nang arao ay bumalic ca.

Nag bubúan.

Dumidilim na.

Umuumaga na.

Tingnan mo cun umoolan.

Pagca umaumaga ¿na?

De la hora.

¿Qué hora es?

¿Qué hora será?

¿Sabe V. que hora es?

Es la una.

Son las cuatro.

Son cerca de las seis.

Las siete pasadas.

Sa oras.

¿Anong oras na?

¿Anong oras cayá?

¿Anong oras na pô?

A la una na.

A las cuatro na.

Malapit na ang á las 6.

Pasadas na ang las 7.

¿Dieron las tres.

¿Tumugtog na bá ang las tres?

Me parece que no.

Sa acala co,i, hindi pa.

¿Hay reloj en casa?

¿May relós sa bahay?

A las 12 me he de ba-
ñar.

Maligo aco sa tanháli.
Guisiñgin mo aco sa
hating gabé.

Despiértame á media
noche.

Pasumalá titingnan co
cun anong oras na.

Por sí ó por no, voy á
ver que hora es.

Tangháli na.

Es tarde ya.

Di sucat mangyari at
mataás pa ang arao.

No puede ser, porque
el sol aun está muy
alto.

Houag mong calimu-
tan ang biling co.

No te olvides de mi en-
cargó.

¿Ano bang boan itong
ating linalacaran?

¿En qué mes estamos?

Junio.

Junio.

¿Cuántos meses hace
que no te confiesas?

¿Ilan nang boan na pa-
nğayon sa huli mong
pagcocompisa?

¿Cuántos días hace que
estas en casa?

¿Ilan nang arao na, na-
rito ca sa bahay?

Ocho años, un mes y
seis días.

Ualo nang taón, isang
boan anim nğ arao.

Del comer y beber.

Sa pagcain at pag inom.

Tengo hambre, tengo
apetito.

Nagugutom aco.

¿Tienes ganas de co-
mer?

¿Nagugutom cá ba?

:

Me muero de hambre. Na mamatay aco nang gutom.

Come V. algo. Cumain cayó anoman.

Quédate á comer aquí. Dito ca na cumain.

¿Qué quieres comer? ¿Anong ibig mong cain?

Cualquiera cosa. Anoman.

Es muy temprano y no tengo gana. Hindi aco nagugutom at omaga pa.

Vamos á comer. Tayo,i, cumain.

Yo ya comí. Cumain na aco.

Poned la comida. Ilagay ninyo ang pagcain.

¿Está lista la comida? ¿Yari na ang pagcain?

La comida está en la mesa. Na sa lamesa ang pagcain.

Siéntate aquí. Mopó cá dini.

V. á mi derecha. Cayó po sa canan co.

Sirve al Señor. Magdulut ca sa castila.

¿Qué es eso? concluye con todo, que es bien poco. ¿Aba? Ubusin mong lahat at caonti láang.

Esta comida está salada. Maalat itong pagcain.

Tengo sed. Nauuhao acó.

Dame agua y vino. Big-yan mo aco nang tubig at alac.

Sirve vino y anda vivo. Magdulut ca nang alac at mag madali ca.

Basta ya. Estoy harto. Sucat na. Bosóg na aco.

Coma V. de lo gordo, que es mas sabroso. Cumain cayo ng tabá at lalong masarap.

Déme V. de lo magro. Biguian mo po aco ng sariuang carne.

¿Quieres pan ó morisqueta?	¿Alin ang ibig mo sa tinapay at cáning?
Comeré pollo asado, etc.	Cacain aco nang sisiu na ihao, etc.
La comida está sabrosa.	Masarap ang pagcain.
Está sosa ó desabrida.	Matabáng itong pagcain.
Beba V. un poco nada mas.	Uminom cayo nang caonti laáng.
Un vaso de agua.	Isang vasing tubig.
Trae un plato limpio.	Magdala ca nang isang pingan na malinis.
Limpia esa cuchara.	Pahiran mo yang sandoc.
Apenas comes.	Bihira nang cumain.
Un poco mas.	Caunti pa.
Un pedazo todavía.	Capiraso pá.
Un bocado aun.	Isa pang subo.
Que me hagan thé.	Ipagaua mo aco nang chá.
Este thé no tiene azúcar.	Ualang tamis itong chá.
Endúlzalo mas.	Tamisan mo pa.
<i>Del dormir y desesperarse.</i>	<i>Sa pag tulog ó pagcaguising.</i>

Vamos á dormir.	Tayo matulog.
Durmamos ya.	Matulog na quita.
Vete á dormir.	Yao camang matulog.
No tengo sueño.	Hindi aco nag tutuca.
¿Has soñado acaso?	¿Nanaguinip ca caya?
¿A qué hora se vá V. á acostar?	¿Anong oras nahihiga cayo?

Despierta ya, dormi- lon.	Maguising cana, ma- tutuluguin.
Despertaos todos.	Maguising na cayong lahat.
Despierta á Juan.	Guisingin mo si Juan.
Levántate al momento	Bumangon ca agad.
Tu cara está demos- trando que acabas de despertarte.	Ang muka mo, muka ng bagong guising.
Ya estoy despierto Se- ñor.	Guising na pó acó.
¿Ha despertado tu amo?	¿Nagnising nabá ang panginoón mo.
Está durmiendo toda- via.	Natutulog pa pó.
Espérese V. un poco.	Mag hintay cayo nang caunti.
No, porque yo tambien me estoy cayendo de sueño.	Hindi, at aco,i, nagtu- tucá nang mainam.
A dormir todo el mundo.	Matulóg na ang lahat.

*Del servir.**Sa pag lingcod.*

Busca un criado.	Humanap ca ng isang alila.
Hay uno abajo que quiere entrar á ser- vir á V.	Mayroon pong isa sa ibaba na ibig ma- soc na alila sa inyo.
Si sabe servir, que suba.	Cun maalam ng mag lingcod ay pumanhic
¿De donde eres?	¿Taga saan ca?
Soy de Ilocos.	Taga Ilocos aco.

¿Cuántos años tienes?

Nunca he servido ó no he servido.

Quédate en casa ya.

Te daré si te conviene dos pesos al mes y sino busca otro amo.

Está mal acostumbrado.

Busca un remuda ahora mismo.

Saca agua del pozo y ponla en el baño.

Gangochea ó refriega la sala.

Abre esa puerta.

Cierra la ventana.

Si viene alguien, dí que no estoy en casa

Al cochero que enganche.

¿Sabes guiar, ó manejar los caballos?

¿Donde has servido?

He servido en casa de...

¿Y tú, quien eres?

¿Ilan ca nang taon?

Di aco nag lingcod pa, cailan man.

Matira ca na sa bahay.

Oopahan quitá ng̃ dalauang pisos buan buan cun umaayon ca, at cun hindi. humanap ca ng̃ ibang panginón.

Masamá ang iyong pinagcaratihan.

Humanap ca ng̃ isang cahalili ng̃ayon din.

Tunimbá ca sa balon at laguian mo nang tubig ang paliguan.

Mag lampaso ca nang salas.

Bucsan mo ang pintó.

Pindan mo ang doro-ng̃auan ó sarhan, ang bintana.

Cun parito ang sino-man, ay sabihin mong uala aco sa bahay.

Ipag sincao mo sa cochero.

¿Marunong ca mag pasulongan sa mangá cabayo?

¿Saan ca nag lingcod?

Nag lingcod aco sa bahay ni...

¿At icaa, sino ca?

Soy cocinero.

¿Sabes cocinar bien?

Pruébeme V. antes.

Cocina tú hoy.

Te advierto que soy
muy delicado en el
comer.

El que rompa cualquier
cosa debe tener en-
tenddido que pagará
el doble.

Magsasaing po aco.

¿Marunong nang mag-
lutong maigui?

Ticman po muna ni-
nyo aco.

Magluto ca n̄gayon.

Ang pinag tatandá co
sa iyo na aco,i, to-
tóngpihican sa pag-
cain.

Ang macasira n̄ ano-
ma,i, ibayo ang pag-
babayad.

Del vestirse.

Sa pag bibihis.

Señor: V. me dijo que
le despertase tem-
prano.

¿Y son las seis ya?

¿Quiere V. que saque
ropa limpia?

No: tráeme antes una
sábana que voy á ba-
ñarme.

Tráeme ropa limpia.

¿Conoces tu algun bar-
bero bueno?

Cónozco uno, señor.

Pan̄ginoon co, ang bi-
lin mo po,i, guisi-
n̄ging catang maaga

¿May á las seis na baga?

¿Ibig mo po bagang
icuha cata nang ma-
linis na damit?

Houag: dalhan mo mu-
na aco n̄ isang cu-
motataco,i, maliligo.

Aquin na ang damit na
malinis.

¿May naquiquilala ca-
bagang balberong
magaling?

May quilala po acó na
isa.

Pues ves á buscar uno
y que traiga buenas
navajas.

¿Sabes afeitar bien?

Si, señor, yo soy el
mejor barbero de esta
calle.

Pues afeitame con mu-
cho cuidado, porque
tengo el cútiş muy
delicado.

¿Lastimo á V?

No, así está.

Córtame el pelo.

¿Lo quiere V. muy
corto?

No: un poco largo para
poderme sacar raya.

¿Cuánto te pago ó cuán-
to es?

V. *cuidado*. Queda á
discrecion de V.

¿Cuánto quieres por
mes, afeitándome un
dia si y otro no?

Pues ven desde ma-
ñana.

Cun gayo,i, tumauag
ca nang isa na mag
dalá nang mabubun-
ting labasa.

¿Marunong ca bagang
umahit na magaling?

Oo po, aco ang lalong
magaling na balbero
sa lansangang ito.

Cun gayon ahitan mo
acong pag ingatan,
pagca,t, ang balat
co,i, totoong pihican

¿Nasasactan ca po ba
sa aquin.

Hindí, pagca,t, naga-
gamayan quita.

Gupitan mo aco nang
buhoc.

¿Ibig mo po бага ang
ságaran?

Houag: yaong mahabá
habá upang magu-
pitan.

¿Gaano ang ibabayad
co?

Icao na po ang bahala,
ipina iiyan co po sa
iyo.

¿Magcano ang ibig mo
sa isang buan aahi-
tan mo aco sa to-
uing icat-long arao?

At cun ganoon, parito
mag mula bucas.

Pon agua aquí.	Maglagay ca dini nã tubig.
Saca camisa, panta'on y una tohalla.	Muha ca nang baro, salaul at isang toalla.
Dáme el sombrero.	Aquin na ang sombliro
Aquí están los zapatos, señor.	Narito na po ang chapin.
Tráe una sábana y hazme gógo.	Muha ca nang isang cumot it ipagbulá mo aco nang gugo.
Señor. el agua está puesta en el baño.	Panginoon co. ang tubig po.i. naroon na sa paliguan.
Cuidar de la casa.	Alagaan mo itong bahay.
Aprende á vestirme y á tener mucho cuidado con la ropa.	Pag aralan mo ang pag daramit sa aquin, at alagaán mong mabuti ang damit.
Pásame un cepillo.	Paraanan mo aco nang isang escoba.
Quita el polvo de esos zapatos.	Alisin mo ang alicaboc niyang chapin.

Del viaje por mar y Sa pag ribiaje sa dagat
tierra. at sa da'atan.

¿Vamos mejor por el río por el mar ó por tierra?	¿Mabuti caya ang tayo.i, mangilog, mag dagat ó mag lacad?
Por tierra. está malo el camino: por el mar, se puede ir;	Cun sa pag lalacad, masama ang daan, mangyayari ang mag

- péro es mejor por el
rio. dagat n̄guni lalong
mabuti ang mangilog
- Oye, banquero, ven Uy banquero, parini
aquí. ca.
- ¿Cuanto quieres por ¿Magcano ang ibig mo
llevarme á.....? sa pag hahátid sa
aquin sa.....?
- Cuatro pesos con tres Apat na piso: may tat-
remos. long gáod ó saguan.
- ¿Quieres dos? ¿Ibig mo nang dalaua
lámang?
- Pues andando y cui- Cun gayon sulong na
dado con volcar. houag hinto-hinto at
pag ingatang houag
matáob.
- Siéntese V. en el me- Umupo ca po sa guitna
dio y no se mueva. at houag mag quilós.
- Vivo, vivo, que es tar- Marali, marali, at
de y hace mucho ca- tanghali ná iinit na
lor. lub-há.
- ¿Falta mucho que an- ¿Malayo pa ba tayo?
dar aun? Hindi na pó, malapit
na tayo.
- No, señor, estamos cer- ¿Anong horas darating
ca ya. tayo?
- ¿A qué hora llegare- Maluluatan nang ca-
mos? onti pagca,t, pasubá
tayo sa ágos.
- Tarde porque la cor- Pon la vela á la bolina. Ilagay mong pagana-
riente está contraria. hin ang layag.
- Piloto, tén cuidado, Piloto, mag ingat ca
que vamos mal. at masama ang la-
cad natin.
- ¿Cuanto hay de aquí ¿Gaáno n̄gayon man-

al pueblo?

galing dito hangan
sa bayan?

Tres horas, señor.

Tat-long oras po.

Búscame un caballo y
un buen guia.

Ihanap mo aco nang
isang cabayo at isang
mabuting guia.

¿Cuánto debo, Capi-
tan?

¿Gaáno ang utang co
capitan?

Señor aquí esta la
cuenta.

Señor na ito po sa tan-
dáan.

¡Caro es esto, diablo!

¡Ito ay mahal diablo!

Está ajustado á aran-
cel.

Iyan po ay ayon sa
arancel.

Manda buscar una casa
barata.

Ipahanap aco nang
murang bahay.

¿Vá V. á vivirla mu-
cho tiempo?

¿Titirahan po bagang
mahabang panahon?

Ocho dias, porque lue-
go seguiré á...

Ualong arao lamang
sa pagca,t, pagca-
raa,i, tutuloyaco sa..

Que busquen tambien
zacate, gallinas hue-
vos, leche, etc.

Mag pahanap nang
damó, inahing ma-
noc, itlog, gatas, etc.

*Administracion espi-
ritual.*

*Pagcacalinga sa ca-
loloua.*

Buenos dias tengais
todos.

Magandang arao po si-
lang lahat.

¿Cómo estais?

¿Ano ang inyong la-
gay?

¿Dónde está el capi-
tan Pedro, el cabeza
Juan?

¿Saan naroon ang cá-
pitang Pedro, ang
cabezang Juan?

¿Están enfermos?

¿Y los otros tres que no están aquí?

No sé, señor.

Capitan he observado que tú y algunos principales no cumplís con la iglesia.

Estamos muy ocupados, señor, con la cobranza.

No hay ocupaciones que valgan en tratándose de Dios y de la Santa Iglesia.

Todo podeis hacerlo, si sois buenos cristianos.

Haremos lo que nos ordenais.

Publica un bandillo para que iluminen mañana las casas.

¿Cuantos dias?

Quiero que la fiesta del patrono, se haga con toda solemnidad

¿May mangá saquit?

¿Ay yaong tatlong ualá rito?

Aéuan po.

Cápitan, aquing napaguari na icao at ilang caguinóohan, ay lindi tumutupad nang ipinag uutos nang Santa Iglesia.

Cami po ay totoong abala sa paniningil.

Ualang caábalahan sa naiucol sa Dios at sa Santa Iglesia.

Ang lahat ay magagauá ninyo, cong cayo ay mabubuting bininyagan.

Gagauin namin ang inyong ipinag uutos.

Ipahayag, ang isang pag tatauag at nang bucas mag si pag ilao ang mangá bahay.

¿Ilang arao?

Ibig co, na ang pista nang pintacasi ay gauin nang boong carangalanan.

- ¿Cuántos años tienes? ¿Mayroong kang ilang taon?
 Treinta. Tatlong puó.
 ¿Y cuanto tiempo hace que no te confiesas? ¿At mayroong nang ilang panahong hindi ka nag cucumpisal?
 Hace mucho tiempo; hace poco tiempo. Mahaba nang panahon; cacaunti pang panahon.
 ¿Cuántos hay para confesar? ¿Mayroon ilan ang mangga cucumpisal?
 Publicad estas proclamas despues de Misa mayor. Ipahayag ng ayonitong catauagan pagca tapus nang Misa.
 Publica que mañana empieza la novena, del Rosario, etc. Ipahayag na bucas mulan ang Novena, ang Rosario, etc.
 Padre, hay dos que quieren hablarte. Among, may reon pong dalawang ibig na magquipag usap sa inyo.
 Piden confesion para el barrio de... Humihingi nang confesion sa barrio ng...
 Que allá voy. Doón aco paróroon.
 ¿Qué quieren? ¿Anong ini-ibig?
 Entierro para esta tarde, con ciriales de plata. Libing ng ayong hapon na may ciriales na pilac.
 Manda tocar á Misa. Ipatugtog ang Misa.
 Encender las luces. Sindihang mangga ilao.
 Quieren bautismo. Ibig na mag pabinyag.
 Díselo al coadjutor, porque yo estoy enfermo. Sabihin mo sa tininti cura sa pagca, t, aco, i, may saquit.
 ¿Estás casado tú? ¿May asaua ca?

No, señor.

¿No sabes tú que el estar amancebado, es grave pecado?

Mañana id al convento á casaros, á bautizaros, á confesaros.

Padre, vengo por un escapulario de la Virgen.

Vengo á que tú me aconsejes.

¿Qué te sucede?

Vengo á pedirte una limosna.

Vengo á decirte que el hombre que me hizo preñada quiere casarse con otra.

¿Te dió á tí palabra de casamiento?

Has pecado mortalmente en consentir antes de casarte.

Uala pó.

¿Hindi mo naalaman na ang pangangalunya ay casalanang daquila?

¿Bucas ay pumaroon cayo sa convento ng cayo ay maicasal ng cayo, i, mabinyagan ó nang cayo, i, mampisal.

Among aco, i, nag sad-ya rito dahilan sa isang calmen nang mahal na Virgen.

Nag sad-ya aco upang aco, i, iiyong pagpayuhan.

¿Ano ang nangyari sa iyo?

Nag sad-ya acong hihingi sa iyo nang limos.

Naparito aco upang sabihin sa iyo, na ang tauong na cabuntis sa aquin ay ibig mag asawa sa iba.

¿Nag bigay ba sa iyo nang pangungusap na pacacasal?

Nagcasala ca nang daquila sa pag papahintulot mo bago ca na casal.

- Padre, haz lo que puedes.
 ¿Cómo se llama él?
 ¿De que barrio?
 ¿De que cabecera?
 ¿Qué oficio tiene?
 No ofendas á Dios con tu mala vida y mira lo que haces.
 Tú no oyes misa, ni te confiesas, ni cumples las reglas y Dios condena al que como tú es un mal cristiano.
 Piensa que has de morir y que entonces tendrás que dar cuenta á Dios de tus pecados.
- Among gauin mo ang iyong macacaya.
 ¿Ano ang ngalan niya?
 ¿Saang barrio?
 ¿Saan cabecera ó balangay?
 ¿Ano ang oficio ó paghahanap buhay?
 Huag mong pagalitin ang Dios niyang iyong masamang cabuayan at tingnan mo ang iyong guinagaua.
 Icao ay hindi naquinig nang misa, hindi nag cocompi-sal at hindi naquinabang ay pinarurusahan ng Dios ang caparis mong masamangbinyagan
 Isipin mo na icao ay mamamatay, at sapana-hong yaon ay ipag-sususulit mo sa Dios ang mang'a casalanan.

NOTA.—Para todo lo demás correspondiente á la administracion espiritual, remitimos á los RR. y DD. Curas Párrocos un Manual ad-hoc escrito por el R. P. Fr. Sebastian Totanes, Religioso Franciscano.

De asuntos judiciales.

*Sa manġa asuntos nġ
justicia.*

¿Qué traes?

Vengo, señor, á formular una queja.

¿Sobre qué?

Sobre unas tierras que me han usurpado, sobre robo, sobre violencias, etc.

Habla, espíciate.

Estoy herido.

¿Por qué le has herido?

¿no sabes que hay justicia si él te infirió una ofensa?

¿Juras por Dios y por los Santos Evangelios decir verdad en todo lo que te se preguntare para ilustrar á la justicia?

Págale, porque sino vas á ir á la cárcel.

Pido un plazo para bus-

¿Ano ang tag-lay mo?

Nag sadya po acong mag hahabla.

¿Sa anong dahil?

Dahil po sa manġa lupang linupig sa aquin; dahil sa isang nacao; dahil sa pag pilit, etc.

Sabihin mo; isaysay mo.

Aco ay may sugat.

¿Baquit mo siya sinugatan? ¿hindi mo nalalaman na may justicia cun icao ay guinagawan nang casalanan?

¿Nanunumpacasangalan nang Dios at nġ Santo Evangelio na magsasabi nġ boong catotohanan sa balangitatanong sa iyo at sisiyasatin nang justicia?

Bayaran mo siya at cun hindi, ay paroroon ca sa bilangoan.

Humihinġi aco nang

- car el dinero? isang taning at ng
aco,i, macahanap ng
salapi.
- ¿Te conformas tú con 20 días? ¿Umaayon ca sa dala-
uang puong arao?
- No señor, porque tiene medios de pagar dentro de tres días. Hindi po sa pagca.t,
siya,i, mayroong ica-
babayad sa loob ng
tat-long arao.
- ¿Cómo te llamas? ¿Ano ang ngalan mo?
- ¿Qué hacías cuando te pusieron preso? ¿Ano ang guinaua mo
ng icao ay ibilangó?
- ¿Por qué lo mataste? ¿Baquit mo pinatay?
- Dí la verdad, porque Sabihin mo ang catoto-
hanan sa pagca.t,
cun hindi, ay ipapa-
palo quita.
- Señor: pongo á Dios Señor: ipinalalagay co
por testigo de que es pong sacsi ang Dios
verdad todo cuanto nang pagca totoo ng
digo. lahat cong sinabi.
- Darle veinte y cinco Big-yan mo siya nang
palos, Capitan, y des- dalauang puo,t, li-
pues á la cárcel con mang palo Capitan,
él. at pagca tapos ay sa
bilanguan.
- Capitan, es V. muy mo- Capitan icao ay to-
roso en el cumplí- toong may catama-
miento de sus debe- ran sa pagtupad ng
res y le voy á im- iyong catungculan
poner á V. una ay bibig-yan quita
multa. nang isang multa.
- Voy á meterlo á V. en Icao ay ilalagay co sa
la cárcel. bilanguan.
- No se cobra un cuarto Ualang nasisingil ni

- de Real Haber, ni de fallas. isang cuarta nang salapi nang Real Haber, gayon din, naman sa fallas.
- ¿Cuántos polistas salen al trabajo diario? Ilang polistas ang nagtatrabaja arao arao?
- Cuarenta, Señor. Apat na puo, pó.
- ¿Y los demás? ¿At ang mang'a iba?
- Ando haciendo diligencias y no los puedo encontrar. Acoy gumagaua nang diligencia ay hindi aco macaquita.
- Traigame V. preso al instante al teniente l.º al Juez de sementeras y al cuadrilero. Dalhin mo sa aquing preso agad, agad ang teniente l.º ang Juez sa mang'a buquid at ang cuadrilero.
- ¿Qué pide este preso? ¿Ano ang hinihing'i ng presong ito?
- Pide ropa y suplica se le ponga en libertad. Humihingi nang damit at naquiqui usap na siya, i, paulalan.
- ¿Teneis alguna reclamacion que hacer contra el alcaide por el trato que se os dá? ¿Mayroong cayong ibig ipag reclamo laban sa alcaide sa pag papalagay sa inyo?
- No tenemos, Señor, ninguna. Uala po señor.
- ¿Teneis algo que oponer contra estaleccion? ¿Mayroong cayong ibig na isalung'a saleccion?
- No señor. Uala pó.



*Juramento de Gobernadorcillos.**Panunumpa nang mangangang Capitan.*

En el nombre de Dios ¿juran VV. por Dios y por los Santos Evangelios de cumplir fiel y legalmente las obligaciones del destino de Gobernadorcillo, que el Gobierno Superior de estas Islas se ha dignado conferirles, así como las leyes y demás superiores disposiciones vigentes; coadyuvar á la pronta recaudacion de los intereses del Fisco y trabajar gratuitamente en los asuntos de la Hacienda y de los pobres y de solemnidad?

¿Nanunumpa cayo sa ngalan nang Dios at nang Santong Evangelio na tutupdin ninyo ang boong caocolan nang catungculan nang pagca Capitan na ipinagcaloob sa inyo nang Superior Gobierno nitong Sang capoloan, gayon din naman ang mangangang cautiousan nang matouid at iba pang mangangang catadhanaan nang mangangang pinuno: tolong sa icabibigla nang pag singil ng bienes nang Fisco at gagaua nang ualang opang anoman sa mangangang asuntos nang Hacienda at gayon din naman sa mangangang pulube?

*De asuntos Adminis-
trativos ó de Hacienda
pública.*

*Sa manġa asunto nġ
Administracion ó sa
Hacienda publica.*

La recaudacion de su
pueblo de V. está
muy atrasada.

Señor, el tiempo está
malo, porque se per-
dió la cosecha.

La gente está pobre y
como no pueden pa-
gar se esconden.

Pues se buscan, Capi-
tan, sin descanso
porque el Real Ha-
ber no puede dejar
de pagarse.

Déme V. un plazo de
tres meses.

No puedo, porque no
tengo facultades
para ello.

Señor, haz lo que pue-
das.

Traiga V. el finiquito
dentro de diez dias,

Ang paniningil sa in-
yong bayan ay to-
toóng huling huli.

Señor, ang panahon po
ay masamá, sa pag-
cat ang pag áani
ay nasirá.

Ang tauo po ay ma-
hirap ay sa pagca
ualang icabayad ay
nanġag tatago.

Pag hanapin Capitan
na huag ipag paba-
yá, sa pagca,t, ang
Real Haber ay di ma-
babayaang hindi pag
bayaran.

Pagcalooban mo po aco
nang taning na ta-
tlong boan.

Hindi mangyayari sa
pagca,t, uala acong
capangyarihang ma-
capag pahintulot sa
iyo.

Señor, gagauin co po
ang aquing macaya.

Dalhin mo rito ang pi-
niquito sa loob nang

pues de otro modo
tendré que pedir con-
tra V. una multa.

Mándame V. presos
esos cabezas deudo-
res.

Es preciso cobrar pron-
to los diezmos pre-
diales.

¿Cuántos tributos de-
bes?

Ocho señor, de natura-
les y diez de mes-
tizos.

No encuentro á los
tributantes.

En la cárcel los encon-
trarás.

Traigo el finiquito, pe-
ro no completo.

No admito depósitos.

¿Y lo que falta de sanc-
torum y chinos?

Dentro de dos dias lo
traeré.

Es preciso activar la
cobranza.

¿Qué quieres?

Vengo por una patente
de primera para al-
coholes.

sampuong arao sa
pagca,t, cun hindi,
ay hihilinging cong-
icao ay mamultahan.

Ipadala mo sa aquing
presos iyang mang̃a
cablesang may m̃ga
utang.

Cailang̃ang sing̃iling
madali ang diezmos
prediales.

¿Gáano ang buis na
utang mo?

Ualo po sa mang̃a na-
turales, at sampo sa
mang̃a mestizo.

Hindi co maquiquita
ang m̃ga tributante.

Sa bilanguan mo sila
maquiquita.

Dalá co ang piniquito
datapuat hindi husto.

Hindi aco tumatangap-
nang depósito.

¿Atang caculang̃an mo
sa sanctorum at ma-
ng̃a inchic?

Sa loob nang dalauang
arao ay dadalhing co

Cailang pagpumilitan
ang paniningil.

¿Ano ang ibig mo?

Ang sad-yá co po ay
isang patente para
sa alcohol.

- En tu estanco no hay** Sa iyong estanquillo
ni 1.^a batida, ni pa- ualang primera ba-
pel sellado. tida ni papel sellado.
- Señor, nadie lo com- Señor dito po, i, ualang**
pra aquí. bumibili.
- Pues el resguardo se Ang manḡa guarda ay**
queja y si no tienes nagquequeja sa pag-
surtido, se anunciará ca, t, ang iyong Es-
la vacante de tu Es- tanquillo, i, ualang
tanco. laman; ay ipahaha-
yag cong vacante
ang iyong Estanco.
- ¿Cuántas arrobas?** ¿Ilang arrobas?
- ¿Cuántos billetes?** ¿Ilang billete?
- ¿Por qué no los has ¿Baquit hindi mo na**
vendido? ipagbili?
- Tengo dicho que todos Sinabi co na sa á las**
han de estar aquí á seis ay dapat duma-
las 6, para la sa- ting dito ang lahat
cada. para sa sacada.
- Señor, déme V. cien Señor, pautanḡin mo**
pesos mas de tabaco pa pó aco nang isang-
al fiado. daan pisos na tabaco
- Preséntame buena ga- Big-yan mo aco, nang**
rantía. isang mabuting ca-
tibayan.
- El Cabeza Pedro. Ang cabezang Pedro.**
No basta. Hindi sa at.
- A cobrar el tanto por Cunin ang unos sa ba-**
ciento. lang daán.
- ¿Quién falta?** ¿Sino ang culang?
- ¿Dónde está?** ¿Saán naroon?
- ¿Por qué no pagais ¿Baquit di ninyo pag**
vuestro cargo? bayaran ang iyong
utan?

- Os concedo el plazo de un mes. Ipinagcacaloob co sa inyo ang taning na isang boan.
- Señor, este' recibo es dinero de seis tributos entregados al Padre Cura. Ang recibong ito señor ay salapi nang anim na cabuisang ibinigay sa Amang Cura.
- El cargo debe entregarse siempre en la Administracion y los gobernadorcillos los primeros responsables. Ang utang dapat ibinigay cailan man sa Administracion at ang mang'a capitansila ang unang dapat na managot.
- Señor, ya no me caben en el tribunal los tributantes presos. Señor hindi na po mag-oasiya sa tribunal ang mang'a tributanteng na bibilango.
- A embargar á los Cabezazas. Embargohin ang m'ga cabisa.
- No tienen bienes, señor. Mang'a ualang bienes señor.
- Pues proceda V. contra los fiadores. Embargohin ang mang'a pag aari nang mang'a fiadores.
- Hágame V. el favor de una lista de los nombres de estos. Loobin mo sanang ipadala sa aquin ang isang listahan nang mang'a ngalan nila.
- Ya se la mandaré á V., pues hay que pedirla á la Alcaldía. Ipadadala co po sa iyo sa pagca,t, hihing'in co pa sa Alcaldía.
- Caso de que los fiadores no tenga tampoco bienes, procederá V. contra la Cun halimbaua na ang mang'a fiadores ay uala rin mang'a pag aári, ay ang embar-

principalía.

gohin mo,i, ang m̃ga
principales.

Señor, sería bueno me
diese V. una orden
para enseñársela á
los principales.

Señor, tila po maga-
ling ang aco,i, pag-
calooban mo nang
isang orden at nang
máipaquita co sa
m̃ga caguinoohan.

*Diálogos generales ó
preguntas.*

*Mañga salitaang ma-
haba nang marami ó
pag tatanuñjan.*

¿Cómo llamais vosotros
á este animal, á esta
planta, etc?

¿Ano ang tauag ninyo
sa hayop na ito, sa
pananim na ito etc.

¿Quieres venderme esto?

¿Ibig mong ipag bili sa
aquin ito?

¿Puedes tú tenerme en
tu casa los dias que
yo voy á estar aqui?
Te pagaré bien.

¿Mapatitirá mo бага
aco sa báhay mo sa
mañga arao na ica-
titirá co rito? Pag-
babayaran quitaug
magaling.

Búscame caracoles bue-
nos animales como
este, piedras de este
color, que te las pa-
garé á buen precio.

Ihanap mo aco nang
m̃ga caracoles na
magaling, hayop pa-
ris nito, ang culay,
at pagbabayaran co
saiyo nang mabui.

¿Para qué quieres eso?

¿Ano ang dahilan at
ibig mo yaon?

Señor, esto se llama

Señor, ito po ay tinata-

entre nosotros bagon, y se compone de camarones chiquitos.

¿Conoces tu esa familia?

¿Quien es esa muchacha?

Dile que no tenga miedo y que se siente.

¿Sabes cantar, tocar el arpa?

Eres muy bonita.

Mañana quiero subir al monte, ¿se puede subir?

¿Puedes tú venir conmigo?

Dile al Padre Cura que hay aquel un español que desea saludarlo.

¿Hay tulisanes por estos pueblos?

No importa nada, traigo buenos compañeros en el bolsillo.

uag naming bagon na samot-samot na mang'a hipong maliit.

¿Naquiquilala mo iyan caanacan iyan?

¿Sino iyang batang iyan?

Sabihin mo sa caniya, na huang mag taglay pang tacot at siya ay maupó.

¿Marunong cang mag canta, tumugtog nang alpa?

Icao ay totoong maganda.

Bucas ay ibig cong umaquiatsa bundoc. ¿mangyayari caya?

¿Macasasama caba sa aquin?

Sabihin mo sa amang Cura, na narito ang isang castila na nanasang mag bigay sa caniya nang cagalang'an.

¿May mang'a tulisan ba sa bayang ito?

Uala pong casacuna ang anoman sa pagca,t, may roonacong na sa bulsang mabubuting abay.

- ¿A donde llega ó conduce este rio? ¿Hangang saan dumaringang ang ilog na ito?
- ¿Pica ese pájaro; muerde ese animal? ¿Nanunucá ang ibong iyan, nangangagat ang hayop na iyan?
- Vengo á establecerme aqui. Ang sad-yá co ay manahan dito.
- ¿Que es bueno para un dolor que tengo aqui? ¿Ano ang magaling sa saquit na dinaramdam co rito?
- Tengo calentura y quisiera que tú me curaras, y sino será mejor que llames á un mediquillo. Aco ay may lagnat ang ibig co,i. gamutin mo, at cun hindi ay mabuti yatang tumauag ca, nang mediquillo.
- ¿Cuanto quieres por ese caballo? ¿Magcano ang ibig mo sa cabayong iyan?
- Es muy caro. Ay totoong mahal.
- Es muy barato. Ay toteong mura.
- Te doy treinta pesos, si quieres. Cun ibig mo,i, bibigyan co nang tatlong puong piso.
- Búscame otro igual y lo compraré tambien. Ihanap mo aco nang isang caparis at bilihin corin.
- ¿Que vendes tú? ¿Ano ang ipinagbibili mo?
- ¿Y qué es esto? ¿At ano ito?
- Yo tambien vendo telas, alhajas y juguetes. Aco naman ay nagbibili nang mǵa damit, alahas at mǵa laruan.
- ¿Quieres comprarlo? ¿Ibig mong bilhin?

- Llévame á casa de... Dalhin mo sa aquin sa bahay ni...
- Háblale tu, *que yo cuidado contigo.* Sabihin mo sa caniya at aco ang bahala sa iyo.
- Búscame una buena costurera y si es posible, que sea jóven y bonita. Ihanap mo aco nang isang mabuting mananahi at cun mangyayari sana, i, bata at maganda.
- ¿Sabes tú coser? ¿Marunong cang manahi?
- ¿Cuanto llevas por dia? ¿Magcano ang bayad sa iyo sa isang arao?
- ¿Sabes lavar? ¿Marunong cang maglaba?
- Un real diario es mucho. Ang saicapat maghapon ay marami na.
- Me vas á hacer camisas calzones, etc. Igaua mo aco ng manga baro at salaul, etc.
- Las camisas bien almidonadas. Ang manga baró mabuti ang almirol at matigas.
- Además marcarás estos pañuelos. Tangi sa roon ay marcahan mo ang pañong ito.
- ¿Eres tú buena partera? ¿Icao ay mabuting hitot?
- Si sabes cuidar y ayudar bien á la Señorita, te daré un peso diario y diez y seis por el parto. Cun icao ay marunong mag alaga at tumulong na magaling sa Señora, ay bibig-yan quita nang piso arao

arao, at labing anim
na piso sa pag pa-
panganac.

¿Estás conforme?

¿Sí? pues baila el za-
pateado y canta el
cundiman.

¡Umayon ca?

¿Oo? cung gayon mag
sayao ca nang sapa-
tiado at mag auit ca
nang cundiman.



BANCA.—Embarcacion larga y estrecha construida de una sola pieza, de que se sirven los indios para el tráfico interior por rias y rios y aun por el mar.—Las hay que miden cerca de 30 varas de longitud, por dos á dos y media de ancho; todas de una sola pieza.

BANQUERO.—El indio que gobierna ó dirige la banca.

BANTAYAN.—Cobertizo ó garita de nipa donde las justicias de los pueblos establecen centinelas para vigilar y conservar el orden público.

BANGA.—Vasija ó cántaro grande de barro, donde se tiene el agua para el uso diario.

BANGUERA.—Vasar ó estante destinado para colocar las bangas.

BASA-BASA.—Arroz cocido, pero muy caldoso.

BATA.—Muchacho, niño ó chiquillo.

BATANGAS.—Son unas cañas enteras y unidas en sí con bejucos, que sujetan á los costados de las bancas y *cascos* para que no vuelquen.

BATALAN.—Llámase así la azotea de cañas, en las casas de nipa.

BAYON.—Costal hecho de palmas, que contiene un *caban*.

BILAO.—Cesta de figura circular, grande y plana, que tiene varios usos.

BOBOTO.—Comistraje compuesto de harina de maiz y grasa de cerdo.

BOMBON.—Trozo de caña hueca de 1 ó 2 piés de longitud y 2 ó 3 pulgadas de diámetro, el cual cerrado naturalmente en uno de sus extremos, por el nudo de la misma

caña, sirve para contener toda clase de líquidos.

BONGA.—La nuez de arce que los indios mezclan al masticatorio llamado *buyo*.

BOLO.—Cuchillo grande y toscamente fabricado, que usan generalmente en las cocinas. Llámase en tagalo *itac*. Los indios del campo lo llevan colgado de la cintura y lo usan para las labores rurales.

BONÓTE.—Filamento estraido de la corteza del coco. Encendido, conserva con facilidad el fuego y se emplea tambien para calafatear embarcaciones.

BORUCA.—Ruido, bulla, alboró.

BUYO.—Masticatorio muy generalizado, no solo entre los indígenas, sino tambien entre muchos españoles. Se compone de este modo: toman la hoja del Betel, que ellos llaman *icmo* la bañan por el anverso con una capa de cal apagada hecha de las ostras y la arrollan luego á lo largo, uniendo sus dos estremos y llenando el centro ó círculo que resulta, con un pedazo de bonga.

C.

CABAN.—Medida de capacidad. (*Véase en el Manual pesas y medidas.*)

CABEZA DE BARANGAY.—El encargado de la cobranza del tributo á 50 tributantes.

CAFRE.—Especie de duende ó fantasma que creen los indios ver en los pesebres, bodegas ó sitios oscuros.

CAIDA.—Llámase así el departamento inme-

diato á la escalera de las casas de Manila. Suele ser espacioso, fresco sirve generalmente de comedor.

CALAMAY.—Especie de jalea gustosa que hacen de la leche de coco y miel. Las hay de varias clases y la masa apetecida es la que venden dentro de la cáscara del coco.

CALENDERIA.—Bodegon ó puesto de comida á bajos precios.

CALAN.—Hornillo ó fogon de barro para cocinar.

CALICUT.—Llámase de este modo á un bombon estrecho de caña, donde los indios viejos trituran el buyo con un hierro á propósito, antes de mascararlo.

CAMOTE.—Batatas muy gustosas del pais.

CAMPILAN.—Sable corto de hoja muy ancha hácia la punta, que usan los salvajes y aun los malhechores.

CANDELITA.—Cerilla.

CANCON.—Legumbre llamada así.

CARAJAY.—Sarten filipina.

CARAMELO.—Azucarillo ó esponjado.

CARGADOR.—Mozo de cordél.

CASCO.—Embarcacion grande, cuadrilonga, muy larga y sin quilla, muy comun en el país.—Aun que muy pesada en su marcha, presta grande utilidad para la carga y descarga de buques de alto bordo y tráfico interior.

CASTILA.—Término tagalo que significa, español.

CATATUA.—Lllaman así á la cotorra.

CATAPUSAN.—Nombre tagalo que signica fin. Llámase generalmente entre españoles á

- cualquier baile de candil con ribetes de orgia ó bacanal.
- CAUA.—Caldera grande de hierro.
- CHA.—En chino, *tomar*. Llámase así el Thé.
- CHANCHAU.—Comistraje chino compuesto de agua con miel, *gulamang*, *calamay*, y otras cosas.
- CHIFLADO, A—CHIFLARSE.—Espresion muy usada, que se aplica al que anda distraído ó empieza á manifestar algun ligero indicio de locura.
- CHIRETA.—Cualquier pedazo de la cáscara del coco.
- CHONCA.—Juego indígena.
- CHONGO, A.—Denomínase de este modo en el país al mono.
- COGON.—Arbusto muy largo y abundante que en muchos puntos emplean para techar las casas.
- COLMA.—Cepo de madera que no impide el andar.
- COLLA.—Temporal de aguas que suele durar seis, ocho y hasta veinte días.
- CONCHAS.—En los balcones de las casas del país se observa la particularidad de que en lugar de cristales, usan en las ventanas, de conchas del mar cuadradas del tamaño de dos pulgadas en cuadro.—Este sistema, si bien aféa las construcciones y oscurece algo el interior de las habitaciones, defiende mejor que los cristales de los rayos solares y por esta razon, las ventanas toman el nombre de conchas.
- COTIPIO.—El que lleva el pelo muy cortado ó rapado.

CRIS.—Espada dentada en que los ángulos de los dientes forman curvas.

CULIRU.—Moneda falsa ó borrada. Usase mucho como sinónimo de cursi.

CUMINTAN.—Cancion indígena, algo patética y monótona; pero que no carece de cierto sentimiento agradable.

CUNDIMAN.—Como la anterior, con algunas variantes.

D.

DALAGA.—Muchacha jóven y soltera.

DAMAJUANA.—Garrafon grande de vidrio, forrado de mimbres ó bejucos, que contiene poco mas ó menos una arroba de líquido.

E.

ENFRENTADA.—Serenata.

ESTERO.—Brazo de ria ó rio.

G.

GANGOCHÉ.—Tejido muy basto de cáñamo en que vienen empaquetados efectos de Europa. Sirve para fregar los pisos de las casas.

GANGOCHÉAR.—Fregar con gangoche.

GLOBO.—Especie de lámpara de cristal que tiene esta forma. Se usan generalmente para el alumbrado con aceite de coco.

GOGO.—Vegetal muy abundante, que remo-

jado, produce jabon natural. Usase por es-
pañoles é indios para limpiar la cabeza an-
tes del baño.

GORGORETA.—Botijo ó jarro para el agua.

GOTO.—Guisado del país.

GUINATAN.—Compota indígena compuesta de
leche de coco, arroz en bolitas, camote, úbe
y otras frutas.

GULAMAN.—Jalatina gustosa, hecha de una
yerba marina.

GULAY.—Cualquier menestra.

H.

HARIGUE.—Llámase así á cualquier pilar de
madera ligeramente labrado, destinado es-
clusivamente para montar las casas.

HOPIA.—Bollos dulces confeccionados por chi-
nos.

HUEPE.—Tea de que se sirven los naturales
para alumbrar los puestos de venta, etc.
Fabricanse de brea y aserrin cubiertos con
nipa.

M.

MANGLE.—Arbol que con infinita abundancia
crece en los pantanos é inmediaciones de
los rios.

MANCUERNA.—Los presidiarios en Manila sa-
len diariamente á los trabajos públicos, su-
jetos de dos en dos con fuertes cadenas, y
á cada pareja se la llama así.

- MADOYA.—Tortilla de frutas y camarones.
MECATE.—Nombre con que se denomina en general cualquier clase de cuerda.
MIEL.—Hacemos aquí mencion de esta palabra por la especial circunstancia de que en la Capital, no se dà á los caballos el agua pura, sino mezclada con miel.
MORISQUETA.—El arroz cocido simplemente en agua y seco, no se conoce con otro nombre.
MOSQUERO.—Espanta moscas de papel y caña.
MOSQUITERO.—Colgadura ó pabellon cerrado, de gasa ó linon, de indispensable necesidad para evitar al dormir, las picaduras de mosquitos y otros insectos.

N.

- NIDO.—Alimento muy estimado por los chinos y de gran alimentacion para los enfermos. Es un artículo de que se hace mucho comercio y lo fabrican con sus babas entre las peñas, unos pajarillos semejantes á las golondrinas.
NIPA.—Arbusto de la clase de las palmas. Crece muy agrupado y prospera infinito á orillas de los rios. Su fruta es una especie de coquito y de él se hace vinagre, aguardiente, miel y azúcar negra y de sus hojas se sirven para hacer escobas y con especialidad, para cubrir los tejados de las casas.

P.

- PAGSIO.—Guisado algo insípido del país.

PALAY.—El arroz con cáscara.

PALITAO.—Masa de arroz.

PANOCHA.—Dulce muy ordinario, que venden en pedazos redondos y que no es otra cosa que miel congelada.

PANSIT.—Fideos de arroz guisados.

PANKA.—Bastidor grande de madera cubierto de tela que se suspende del techo en el comedor y se le dá movimiento con unas cuerdas, para abanicar á los que comen.

PARAO.—Embarcacion filipina de mucho puntal y poca manga, con grandes batangas á los costados.

PASO.—Llámase al lebrillo ó barreño.

PATIS.—Salsa hecha de camaroncitos á medio podrir.

PATAS.—Juguete de caña para chiquillos.

PATOLA.—Legumbre de este nombre.

PAYON.—Paraguas ó quitasol.

PETATE.—Esteras de tejido fino que se usa encima de la cama.

PIEDRA.—**CULEBRA.**—Esto que se llama así, no es otra cosa que el asta de ciervo, algo tostada y hecha pedazos. Todos los Curas Párrocos que habitan los pueblos del interior, están siempre provistos de estos pedazos de asta, que aplicados á la herida producida por la mordedura de reptiles venenosos, absorben el veneno y sana el paciente; pero es preciso que la operacion se haga lo mas pronto posible y si ha cerrado la herida, conviene abrirla y hacerla desangrar. Esta observado, que como la piedra agarre, no muere el herido. Este antidoto es muy usado donde abundan los reptiles.

venenosos y aun ha producido en muchos casos, escelentes resultados en las mordeduras de perros rabiosos.

PILON.—Nombre que se le dá al almirez ó mortero de cocina. Tiene tambien este nombre, el molde de barro de figura cónica, que contiene el azúcar congelado.

PINGA.—Vara de caña ó palma que usan los cargadores para suspender la carga.

PINIPIG.—El arroz llamado *malatquit*, que cosechan verde, para reducirlo á la forma aplastada con que lo dán á la venta.

POTO.—Es un manjar delicado y sabroso de que se hace gran consumo en el desayuno, tanto por españoles como por indígenas. Hay potos de las clases siguientes: *Cochinta*, *blanco*, *colorado*, *de tajada*, *bonbón*, *sulut*, *maya* y algunos otros; pero el mas apetecido por la clase europea, es el pote blanco.

PINQUE.—Espuerta de cañas, destinada para recoger basura.

PUSPAS.—Alimento insipido que se dá á los enfermos. Consiste en pollo cocido con agua y arroz.

Q.

QUECHAS.—Salsa de camarones ó pescados.

QUILITIS.—Legumbre de hoja encarnada.

QUILAUIN.—Guisado del país.

S.

SACLIT.—Llábase el bejuco que usan los cargadores para suspender la carga.

SAHIG.—Piso de cañas.

SAGUAN.—El remo para dirigir y hacer andar la banca.

SALAMANCA.—Conócese con este nombre cualquier suerte de prestidigitación.

SALACOT.—Llámanse lo que comunmente usan los indios provincianos para cubrir la cabeza. La forma se asemeja á la de una pequeña sombrilla abierta, de 18 pulgadas de diámetro, sobre 6 de altura. El centro representa una concabidad circular, hecho de juncos para recibir la cabeza. Se fabrican de juncos, cañas y de carey y los indios pudientes lo adornan en la parte superior con varios y caprichosos remates de plata.

SAMPAYAN.—Tiene este nombre cualquier cuerda, que atada por sus extremos á postes ó árboles, está destinada para colgar ropa.

SANGLEY.—Comerciante chino y descendiente de este.

SANQUI.—Especia que tiene la forma de una estrella.

SAUALE.—Tejido basto de cañas. Sirve para quízames en las casas de nipa, para cobertizos y otros usos.

SAPA.—Resíduo que queda despues de mascado el buyo. Los indios acostumbran á dárselo mutuamente con la boca en prueba de amor.

SEÑOLIA.—Así llaman los chinos á los españoles y vice-versa.

SIBUCAO.—Palo que dá un tinte encarnado. Es un artículo de que se hace mucho comercio.

SIGAI.—Caracolito. duro. blanco y pequeño. Sirve en Siam de moneda y es un artículo de comercio.

SINAMAY.—Tejido ordinario del país.

SINIGAN.—Un guisado.

SOPLADO.—Usase como sinónimo de vano, orgulloso.

SOTANJUN.—Fideo blanco y trasparente fabricado por los chinos.

SOY.—Salsa hecha de pescados.

SUMAN.—Masa compacta y pesada, de un arroz llamado *malatquit*. La venden envuelta en hojas de palma ó plátano y las hay de varias clases y colores.

T.

TABO.—La cáscara del coco perfectamente limpia y pulimentada interior y exteriormente. Sirve para sacar el agua de las tinajas y hace el oficio de vaso, jarro, taza, cangilón, etc.

TAJU.—Bebida caliente del color de chá, compuesta de agua, gengibre y azúcar, que toman indios y chinos como desayuno.

TALACSAN.—Medida para vender leña. Consta generalmente de diez mil rajas de tamaño comun.

TAMALE.—Comestralajo compuesto de harina de maíz y carne de puerco, que venden envuelto en hojas de plátanos.

TAMPIPI.—Cesta con tapadera, de la hechura de una caja comun, que fabrican de las hojas de palmera.—Las hacen de todos ta-

maños y sirven para guardar ropa y otros efectos.

TANCAL.—Jaula de cañas.

TAPA.—Cualquier carne salada y seca al sol.

TAPANCO.—Tejadillo ó cobertizo de sauale.

TIMBA.—Llámase cualquier balde ó cubo para sacar agua del pozo.

TINSIN Ó TIENSIN.—Nombre chino. Llámase así un artículo procedente de China y consiste en unos cordoncitos esponjosos, blancos y largos, que sacan de los juncos. Sirven de mechas en las luces de aceite de coco y es lo que ordinariamente se emplea para el alumbrado.

TINOLA.—Pollo cocido con calabaza. Es un plato muy usado para cenar.

TIQUIN.—Llámase así una caña larga y casi maciza que en uno de sus extremos tiene clavada una punta de hierro y sirve á los indios para empujar sus embarcaciones en sitios de poco fondo.

TIRA-TIRA.—Dulce ordinario. No es otra cosa que el azúcar en barras cubierto con un grano semejante al mijo, que llaman linga.

TOCON.—Pilar muy corto ó pedazo de madera ó caña gruesa, que usan para colocar debajo de las casas, con objeto de asegurarlas y fortalecerlas.

TUBA.—Mosto que sacan de la palmera y de que hacen el vino que lleva este nombre. Hácese también vinagre, que es el que consume la clase indígena.

TULISAN.—Malhechor, bandido, ladron en cuadrilla.

V.

VAGO.—Significa nuevo.—Palabra con que se designa al recién llegado de Europa.

VANCUAN.—Estera grande y de tejido ordinario.

VERSO.—Culebrina que dispara hacia arriba. Lausan mucho en provincias pero solemnizar las fiestas.

VICHO-VICHO.—Masa de harina frita y rociada con miel, que venden por las calles.

VIVINCA.—Especie de puding confeccionado por los indios. Hay vivinca de varias clases, pero la mas delicada y gustosa, es la que la llaman de huevo.

VUCAYO.—Dulce de coco.

Z.

ZACATE.—Yerba que se dá comunmente á todos los caballos.

ZACATERO.—El proveedor de zacate.

FIN.

TABLA
DE
MATERIAS.

ANG
PAG HANAP NG ANOMAN SA
LIBRO NITO.

1.^a PARTE.

VOCABULARIO.

Los elementos.	9	Nġalan nang lupa, tubig, etc.	9
Los astros, la atmósfera.	9	Mang'a astros at ang lahat na sa pangitan, hangan sa langit.	9
El globo, la tierra.	11	Ang sanglibutan, ang lupa.	11
Agua, fuego, provision de combustibles.	12	Tubig, apoy at casangcapan sa pagcagaua nang apoy.	12
Metales y minerales.	13	Nġalan ng mga bakal.	13
Dimensiones, formas y propiedades de los cuerpos.	13	Ang calaqui, cabilugan, cataas ng anong mang casangcapan.	13
Colores.	15	Mang'a culay.	15
Division del tiempo.	15	Ang paghahahati ng panahon.	15
Números cardinales.	16	Mang'a números cardinales.	16
Números ordinales, colectivos, etc.	17	Mga números ordinales, colectivos, etc.	17
El hombre, fases y circunstancias de la vida.	19	Ang tauo at ang daranan nang caniyang buhay.	19
La parentela.	20	Caanacan.	20
Los sentidos.	21	Cadamdaman.	21

Diálogos generales ó
preguntas. 105

Mangá salitaan maha-
ba nang marami ó
pag tatanungan.. .

4.^a PARTE.

Curioso vocabulario de modismos Manileños. . . . 1





